



โรงเรียนชัยสมบูรณพิทยาลัย อำเภอโคกโพธิ์ไชย จังหวัดขอนแก่น
สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

แบบทดสอบปลายภาค

รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน 3 รหัสวิชา ท 32101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1,5/2
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566

คำชี้แจง

- ข้อสอบชุดนี้ มีจำนวนทั้งหมด.....5.....หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน.....30.... ข้อ คะแนนเต็ม20..... คะแนน
ตอนที่ 2 เป็นแบบทดสอบอัตนัย จำนวน.....1..... ข้อ คะแนนเต็ม10..... คะแนน
- เวลาในการทำแบบทดสอบ จำนวน 40 นาที
- ห้ามทำการทุจริตด้วยวิธีการต่างๆ ถ้ากรรมการคุมสอบตรวจพบจะถูก ปรับคะแนนเป็น 0 ในการสอบครั้งนี้
- ห้ามนำแบบทดสอบออกนอกห้องสอบก่อนได้รับอนุญาต และเมื่อตอบแบบทดสอบเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ส่งแบบทดสอบคืนแก่กรรมการคุมสอบ
- ห้ามใช้เครื่องคำนวณใดๆ ทั้งสิ้น

ผู้ตรวจทาน

ลงชื่อ ครูผู้สอน
(นางสาวเบญจมาภรณ์ สุวโจ)
ตำแหน่ง ครู

ลงชื่อ
(นางสาวเบญจมาภรณ์ สุวโจ)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ลงชื่อ
(นางยุวดี ไพศรี)
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ
(นายวัฒน์ ทวีโชค)
รองผู้อำนวยการโรงเรียน

ลงชื่อ
(นายสมพงษ์ บุรณะสุทธิ)
ผู้อำนวยการโรงเรียนชัยสมบูรณพิทยาลัย

โรงเรียนชัยสมบุญพิทยาลัย
แบบทดสอบวัดผลปลายภาค
รหัสวิชา ท32101

อำเภอโคกโพธิ์ไชย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1,5/2
รายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน 3

จังหวัดขอนแก่น
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566
เวลา 40 นาที

คำชี้แจง แบบทดสอบชุดนี้มีทั้งหมด 31 ข้อ (30 คะแนน) มีจำนวน 5 หน้า แบ่งออกเป็น 2 ตอน
ตอนที่ 1 แบบทดสอบแบบปรนัย จำนวน 30 ข้อ 20 คะแนน
ตอนที่ 2 แบบทดสอบแบบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ 10 คะแนน

แบบทดสอบข้อที่ 1 - 10 ประเมินมาตรฐานการจัดการเรียนรู้ ท.1.1 ม.5/1-4

แบบทดสอบข้อที่ 11 - 20 ประเมินมาตรฐานการจัดการเรียนรู้ ท.2.1 ม.5/1-4

แบบทดสอบข้อที่ 21 - 31 ประเมินมาตรฐานการจัดการเรียนรู้ ท.4.1 ม.5/1-4, ท.5.1 ม.5/1

ตอนที่ 1 แบบทดสอบแบบปรนัย

คำสั่ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- | | |
|--|--|
| <p>1. มหาเวสสันดรชาดก แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด</p> <p>ก. ร่ายสุภาพ</p> <p>ข. ร่ายยาว</p> <p>ค. ร่ายด้น</p> <p>ง. ร่ายโบราณ</p> <p>2. เหตุใดพระเวสสันดร จึงไม่บอกพระนางมัทรีให้ทราบตั้งแต่แรกว่าได้ทานบุตรทั้งสองให้แก่ชูชกไปแล้ว</p> <p>ก. กลัวพระนางทำใจไม่ได้</p> <p>ข. ไม่มีความจำเป็นต้องบอก</p> <p>ค. กลัวพระนางตามเอาคืน</p> <p>ง. กลัวพระนางหนีไป</p> <p>3. มหาเวสสันดรชาดก พระพุทธเจ้าบำเพ็ญบารมีใด</p> <p>ก. สัจจบารมี</p> <p>ข. วิริยบารมี</p> <p>ค. ทานบารมี</p> <p>ง. ขันติบารมี</p> <p>4. ผู้แต่งมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี คือใคร</p> <p>ก. เจ้าพระยาพระคลัง (หน)</p> <p>ข. กรมพระปรมาภิไธยวชิราวุธ</p> <p>ค. ศรีปราชญ์</p> <p>ง. พระนารายณ์มหาราช</p> | <p>5. กัณฑ์มัทรีเป็นกัณฑ์ที่เท่าใดในเรื่องร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก</p> <p>ก. กัณฑ์ที่ 8</p> <p>ข. กัณฑ์ที่ 9</p> <p>ค. กัณฑ์ที่ 10</p> <p>ง. กัณฑ์ที่ 11</p> <p>6. ปมปัญหาสำคัญในเรื่องมหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรีคืออะไร</p> <p>ก. พระเวสสันดรยกสองกุมารให้ชูชกไปแล้ว</p> <p>ข. พระเวสสันดรทรงบริภาษพระนางมัทรีอย่างเสียหาย</p> <p>ค. พระนางมัทรีทรงตามหาสองกุมารตลอดทั้งคืนจนถึงรุ่งเช้า</p> <p>ง. เทพดาแปลงเป็นพญาเสือโคร่งมาขวางหน้าพระนางมัทรี</p> <p>7. คำว่า คนธรรพ์ มีความหมายตรงกับข้อใด</p> <p>ก. พระภิกษุ</p> <p>ข. ชาวบ้าน</p> <p>ค. อาจารย์</p> <p>ง. ขาวสวรรค์พวกหนึ่งมีความชำนาญในการขับร้องดนตรี</p> |
|--|--|

8. คำว่า **อินทรีย์** มีความหมายตรงกับข้อใด
- ร่างกาย
 - ท้อง
 - เนื้อความ
 - แผ่นดิน
9. คำว่า **พรหมเมศร์** มีความหมายตรงกับข้อใด
- เทพบุตร
 - ศิระษะ
 - พระพรหมผู้เป็นใหญ่
 - เงินทอง
10. ข้อใดคือผู้แต่งเรื่อง มัทนะพาธา
- พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
 - พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
11. มัทนะพาธามีความหมายตรงกับข้อใด
- ความลุ่มหลง
 - ความมั่งคั่ง
 - ตำนานแห่งดอกกุหลาบ
 - ความเจ็บปวดหรือความเดือดร้อนจากความรัก
12. ลักษณะคำประพันธ์เรื่อง มัทนะพาธา เป็นประเภทใด
- บทละครพูด
 - บทละครรำ
 - บทละครพูดคำฉันท์
 - บทละครร้อง
13. ข้อใดสะท้อนเรื่อง มัทนะพาธา มากที่สุด
- ความแค้น
 - ธรรมชาติของมนุษย์
 - ความเห็นแก่ตัว
 - ความอิจฉาริษยา
14. ข้อใดหมายถึง **แผ่นดิน**
- دن
 - سم
 - ผไท
 - สุรลัย
15. นางมัทนาถูกสาปให้เป็นดอกไม้ที่สวยงามมีกลิ่นหอมและมีหนามต้องการจะสื่อในเรื่องใด
- ดอกไม้หอมย่อมมีพิษ
 - ความรักมีทั้งความสุขและความทุกข์
 - ความมั่งคั่งมีทั้งกลิ่นหอมและความเจ็บปวด
 - ความรักที่บริสุทธิ์จะต้องงามพร้อมและมีพิษ
16. การใช้ภาษาในการพูด สิ่งที่คุณควรคำนึงถึงมากที่สุดคือเรื่องใด (ข้อสอบ O-NET ปี 2558)
- ความมีชีวิตชีวา
 - ความชัดเจนถูกต้อง
 - ความไพเราะสละสลวย
 - ความเหมาะสมกับบุคคล เวลาและสถานที่
17. ข้อใดเป็นการใช้น้ำเสียงในการพูดที่ไม่ถูกต้อง
- พูดเรื่องวิชาการ – พูดให้ช้าและชัดเจน
 - เล่าเรื่องเศร้า – ทอดเสียงให้อ่อนลง ช้าๆ เนิบ
 - เล่าเรื่องตลกขบขัน – ใช้น้ำเสียงโมนโทน
 - การพูดโต้ว่าที่ – ใช้น้ำเสียงหนักเบา
18. การพูดอธิบายศัพท์เฉพาะสาขาวิชาเป็นการพูดเพื่อจุดประสงค์ใด
- เพื่อให้ความรู้
 - เพื่อให้เกิดความเข้าใจ
 - เพื่อแสดงความคิดเห็น
 - เพื่อโน้มน้าวให้คล้อยตาม
19. ข้อใดแสดงว่าผู้พูดขาดมารยาท (ข้อสอบ O-NET ปี 2559)
- อ้อยมกคิดก่อนพูดเสมอ
 - อิงขอบพูดตบเสียงให้ดูอ่อนหวานทุกครั้งทีพูด
 - อ้อมไม่ขอบพูดหรือโต้ถามเรื่องส่วนตัวของผู้ฟัง
 - แอมรู้จักระงับอารมณ์ได้เมื่อเกิดความรู้สึกขุ่นเคืองใจ

20. การพูดในสิ่งที่เป็นนามธรรมควรคำนึงถึงข้อใดมากที่สุด

- ก. การพูดให้ฟังโดยละเอียด
- ข. การใช้ภาษาสร้างภาพพจน์และจินตนาการ
- ค. การพูดอ้างอิงจากเอกสารหรือหลักฐาน
- ง. การถามความคิดเห็นของผู้ฟังอยู่เรื่อยๆ

21. “การพูดต้องรู้จักผู้ฟัง” หมายความว่าอย่างไร

- ก. รู้จักชื่อและนามสกุลผู้ฟัง
- ข. มีความคุ้นเคยกับผู้ฟัง
- ค. รู้จักความสนใจพื้นฐานของผู้ฟัง
- ง. รู้จักสถานที่ที่ต้องพูด

22. ข้อใดจัดเป็นมารยาทของการพูด

- ก. การสนทนาอย่างเป็นกันเอง
- ข. การกล่าวพาดพิงถึงผู้อื่น
- ค. การวิเคราะห์ผู้ฟังได้ถูกต้อง
- ง. การพูดแสดงไมตรีจิต

23. คำพูดในข้อใดที่แสดงให้เห็นว่า ผู้พูดมีนิสัยเอื้ออาทรต่อผู้อื่น

- ก. ชีวิตก็อย่างนี้แหละ มีขึ้นมีลง
- ข. อย่าเสียไปเลย ผู้หญิงไม่มีคนเดียวในโลก
- ค. รีบไปหาหมอเถอะ ปล่อยไว้นานเดียวอันตราย
- ง. น่าเห็นใจคนเป็นพ่อแม่ มีลูกสาวสวยๆ ต้องคอยตามตลอดเวลา

24. ผู้ฟังท่านหนึ่งวิจารณ์ผู้พูดว่า “เขาเตรียมเนื้อหาสาระมาดีนะ แต่ถ้าจะสบตากับผู้ฟังบ้าง แล้วก็ยิ้มแย้มสักหน่อย ก็คิดว่าพูดดีแล้วละ” แสดงว่าผู้พูดควรปรับปรุงตัวในเรื่อง

ใด (ข้อสอบ O-NET ปี 2556)

- ก. ความเชื่อมั่นในตนเอง
- ข. การเตรียมข้อมูล
- ค. ความสัมพันธ์กับผู้ฟัง
- ง. การใช้ถ้อยคำภาษา

25. ข้อใดเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดที่ส่งผลให้การพูดสัมฤทธิ์ผล

- ก. การมีบุคลิกที่โดดเด่น สะดุดตา
- ข. การใช้คำพูดที่ไพเราะ น้ำเสียงนุ่มนวลน่าฟัง
- ค. การใช้ถ้อยคำและกิริยามารยาทเหมาะสมกับกาลเทศะ
- ง. การใช้ภาษา น้ำเสียง และอากัปกิริยาท่าทางประกอบการพูดเหมาะสม

26. การใช้ภาษาในการพูดไม่ควรปฏิบัติตามข้อใด

- ก. ใช้คำสร้างประโยคง่ายๆ ไม่ซับซ้อน
- ข. ใช้ถ้อยคำในการพูดเหมาะสมกับบุคคล เวลา และสถานที่
- ค. ใช้คำพูดอธิบาย เปรียบเทียบ ยกตัวอย่างเพื่อให้ผู้ฟังเห็นภาพพจน์
- ง. ใช้ศัพท์วิชาการหรือภาษาต่างประเทศประกอบการพูด เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือ

27. ข้อใดใช้ภาษาเหมาะสมแก่กาลเทศะและสัมพันธภาพระหว่างบุคคล

- ก. นักเรียนพูดกับครู – อาจารย์อธิบายใหม่เถอะค่ะ พวกหนูไม่รู้เรื่องเลย
- ข. เพื่อนพูดกับเพื่อน – อาหารร้านนี้ไม่อร่อยหรอก อย่ากินเลยไปร้านโน้นดีกว่า
- ค. หลานพูดกับป้า – คุณป้ามีธุระอะไรก็สั่งไว้แล้วกัน คุณพ่อคุณแม่ไม่อยู่บ้านหรอก
- ง. แม่พูดกับลูก – ลูกต้องรับประทานให้หมด มิฉะนั้นแม่จะไม่อนุญาตให้ดูโทรทัศน์

28. คำพูดในข้อใดทำให้ผู้รับสารเกิดความรู้สึกในทางลบทุกคำ

- ก. ลูกมีมือ ผู้อพยพ
- ข. กรรมกร แม่บ้าน
- ค. ลูกจ้าง อาณานิคม
- ง. สลัม ทาบเร่

29. การพูดเชิงวิเคราะห์ หมายความว่าอย่างไร

- ก. การพูดแยกเรื่องเป็นส่วนย่อยๆ
- ข. การพูดโดยใช้ดุลยพินิจตัดสินคุณค่า
- ค. การพูดให้รายละเอียดสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
- ง. การพูดเพื่อหาข้อสรุป

30. “ในการเล่าประสบการณ์หน้าชั้นเรียน นิดาเล่าถึงความลำบากของเธอด้วยน้ำเสียงสั่นเครือ แต่พอเธอเล่าถึงความสมหวังในการได้เรียนต่อเธอก็มีน้ำเสียงใสกังวาน”

ข้อใดเป็นการใช้น้ำเสียงประกอบการพูดของนิดา

- ก. พูดเต็มเสียง
- ข. พูดมีระดับเสียงสูง - ต่ำ
- ค. พูดเป็นจังหวะไม่ช้าหรือเร็วเกินไป
- ง. พูดสอดแทรกอารมณ์ลงในน้ำเสียง