

CONTROL DE LINGUA- TEMA 7

1. Arrastra cada palabra á columna correcta:

Campo semántico

Familia de palabras

librería	libretista	rosa	clavel	libresco
flor do toxo	libreto	librera	margarida	tulipán

2. Completa os enunciados coas palabras que faltan:

- a. A ou é unha expresión cultural común a todos os pobos e prodúcese sen pensala, sen planificala. A tradición transmítese de xeración en xeración por medio da narración oral; relátanse feitos que sucederon, ou que puideron suceder, en forma de lendas, fábulas, contos... Este tipo de narración vai acompañada de xestos, dunha entoación e expresividade moi marcadas, non ten un autor concreto, poden existir distintas versións e a linguaxe empregada é sinxela.
- b. A ou consiste en contar o que sucede, ou inventar o sucedido, por medio da escrita e adoita pensarse; faise, por tanto, de xeito planificado e seguindo unha estrutura concreta. A narración literaria posúe fins estéticos, coida minuciosamente a linguaxe, emprega figuras retóricas, céntrase naqueles aspectos que lle interesan ao seu autor, que sempre é unha persoa concreta que asina a obra.

- c. O é unha narración oral ou escrita que parte duns feitos concretos. Na meirande parte das veces presenta unha historia na que hai un personaxe e unha situación que se lle presenta a este, á que se lle busca solución.
- d. O é un conto pero de menor duración.
- e. . Na nosa tradición literaria hai moitos escritores que empregaron o relato fantástico. Un dos máis representativos foi
- f. Respecto do conto, tanto na oralidade como na escrita, contamos con moitos e moi bos autores: P , C e Q ...

3. Escribe no recadro correspondente o tempo verbal que indica cada enunciado:

- a. 2º persoa do plural do presente de indicativo do verbo tolear:
- b. 3ª persoa do singular do copretérito de indicativo do verbo varrer
- c. 1ª persoa do plural do pretérito de subxuntivo do verbo bulir
- d. 1ª persoa do plural do pospretérito de indicativo do verbo bulir
- e. 2ª persoa do singular do futuro de indicativo do verbo tolear
- f. 3ª persoa do singular do antepretérito de indicativo do verbo varrer
- g. Escribe as formas non persoais do verbo tolear
- h. 1º persoa do plural do futuro de indicativo do verbo soñar
- i. 3º persoa do plural do pretérito de subxuntivo do verbo cantar
- j. 2º persoa do singular do copretérito de indicativo do verbo vivir

4. Analiza **FIXÁNDOTE NO MODELO**, as formas verbais que veñen a continuación; axúdate poñendo o pronome persoal diante para saber de que persoa se trata. **MODELO**

TOLEEI: 1ª persoa do singular do pretérito de indicativo do verbo tolear

a. Toleemos

b. Varreu

c. Toleasen

d. Bulide:

e. Varrermos

f. Buliríamos

5. Coloca “v” ou “b” onde sexa preciso

.....ioloxía, contri.....uir,urullo,isneta, aci.....ro,
co.....re, ser.....irei, lonxe.....o, con.....ersar, her.....i.....oro,
.....i.....ora, pri.....ar, ca.....e, mo.....le.

6. Indica cales das seguintes palabras riman entre si:

momento

marabilloso

espectacular

liberador

impecable

fiable

admirar

escandaloso

contento

encantador

7. Os pasos que se relatan a continuación, son os pasos para facer un

- a. Escolle unha cor para a base do anuncio. Procura que o fondo non lle reste protagonismo ás letras.
- b. Escolle un tipo de letra (fonte) bonito e lexible. Coloca as letras na parte superior ou na metade, pois son os lugares onde mellor se ven.
- c. Podes escoller imaxes que axuden a fixar a mensaxe

8. Escribe a palabra correcta para cada definición:

- a. Vbo. Causar molestia ou fastío.

- b. Vbo. Cheirar mal, feder.

- c. Subst. Planta da familia das papilionáceas, leguminosa. A semente, pequeno gran esférico, comestible.

- d. Subst. Persoa da mesma familia, que viviu nun tempo anterior con respecto a outra persoa.

- e. Adx. Pouco amigo de traballar

- f. Subst. Aquilo que ten tanta sucidade que produce noxo.

- g. Subst. Conxunto de raíces dunha planta. Figurado: algo que che ata a un lugar.

- h. Loc. adv. De maneira inesperada ou por sorpresa. De socate.

- i. Subst. Cousa que fai que algo ou alguén non sexa ou non se considere perfecto ou, nunha apreciación moral, íntegro.