

Wspólnie z rodzicami spędziłeś(-aś) tydzień wakacji pod namiotem. W e-mailu do koleżanki z Anglii:

- **wyraż swoją opinię o miejscu, w którym znajdowało się Wasze pole namiotowe**
- **napisz, co robiliście podczas wypoczynku**
- **opisz pogodę, która była podczas Waszego pobytu na polu namiotowym.**

Napisz swoją wypowiedź w języku angielskim. Podpisz się jako XYZ.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia

w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić od 50 do 120 słów (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

**Dla każdej z opisanych sytuacji (5.1.–5.4.) wybierz właściwą reakcję. Zakreśl jedną z liter:**

**A, B albo C.**

5.1. Koleżanka informuje Cię, że znany pisarz będzie podpisywał swoje książki w lokalnej bibliotece. Bardzo Cię to zaskoczyło. Co jej powiesz?

- A. Really? I can't believe it!
- B. That doesn't surprise me at all!
- C. You'll never guess what happened!

5.2. Chcesz utrzymywać kontakt z kolegą, który przeprowadza się do innego miasta. Co mu powiesz?

- A. I prefer to stay here.
- B. I forgot to phone you.
- C. I hope we'll keep in touch.

5.3. Pokłóciłeś/Pokłóciłaś się z koleżanką. Jak ją przeprosisz?

- A. Sorry, you must try again later.
- B. Sorry, I didn't mean to upset you.

C. There's nothing to be sorry about.

5.4. Kolega chce popływać w rzece. Uważasz, że nie powinien tego robić. Co mu powiesz?

A. I can't wait to swim with you.

B. I wouldn't swim there if I were you.

C. We won't go swimming if you don't want to.

**Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.4.)**

**literę,**

**którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.**

**Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.**

#### RAINING POETRY

If you're walking in Boston when it rains, make sure to look under your feet. 8.1. \_\_\_\_\_ It is part of an art project called Raining Poetry. A team of young artists installed the first poem for

this year's National Poetry Month in Boston. 8.2. \_\_\_\_\_ All of them were painted using a special spray, which cannot be seen on a dry, sunny day. But when raindrops start falling from

the sky, the poems appear on the ground.

By now you can find the poems in many parts of the city. They were all chosen by Danielle Georges, a poet from Boston. 8.3. \_\_\_\_\_ The project's organizers hope that these subjects will inspire people to go for walks in wet weather. So far, all of the poems are in English.

8.4. \_\_\_\_\_ They plan to start with Portuguese and Spanish, which are widely spoken in Boston.

A. However, the project's organizers are going to add new ones in other languages.

B. Don't be surprised if you see a poem on the wet pavement.

C. That's why this special paint only lasts about eight weeks.

D. A few more were added a week after that event.

E. She selected poems only about water and rain.