

ALAT MUSIK TRADISI NEGARA BRUNEI DARUSSALAM

W	E	T	A	Y	A	S	A	N	S	R	T	F	A	D
E	R	A	S	R	G	B	O	L	E	R	U	H	G	E
R	A	W	E	O	P	P	E	R	I	M	I	E	A	P
T	M	A	N	E	K	U	B	B	A	S	S	N	N	I
Y	G	K	M	A	Q	P	A	D	F	S	Y	T	D	K
U	X	T	J	A	M	U	S	G	E	D	A	R	A	G
I	W	A	A	P	P	E	N	G	I	R	I	N	G	O
M	O	W	D	U	L	L	B	U	I	B	C	D	G	N
G	H	A	M	P	P	Z	O	Y	S	T	A	E	L	G
H	C	K	G	G	U	L	I	N	T	A	N	G	A	N
A	O	T	A	U	P	T	O	I	L	D	A	A	H	I
D	J	Z	K	S	U	F	Q	N	Z	A	N	H	E	S
F	I	D	U	U	S	U	A	L	I	S	G	V	K	A
C	M	G	E	N	D	A	N	G	L	A	B	E	K	M
A	Y	I	R	S	W	F	B	O	K	U	T	A	W	E

JAWAB SOALAN DI BAWAH INI DENGAN MENCARI JAWAPAN DALAM SILANG KATA DI ATAS

-MERUPAKAN ALAT PALING PENTING DALAM SATU ORKESTRA MUSIK GULINTANGAN.
- ALAT INI DIGUNAKAN SEBAGAI BUNYI LATAR LAGU-LAGU DIMAINKAN DAN MENJADIKAN MANIS DIDENGAR.
-ADALAH ALAT YANG BERPERANAN SAMA PENTING DENGAN ALATAN GULINTANGAN. KEDUA-DUANYA DIGUNAKAN SEBAGAI BAGI MENAMATKAN PERMAINAN.
-BERPERANAN SEBAGAI..... DAN MEMPERLBAGAIKAN IRAMA YANG DIMAINKAN.
- ALAT INI MEMPUNYAI PERANAN YANG TIDAK BERAPA PENTING DALAM RANGKAIAN ORKESTRA GULINTANGAN.
- TAWAK-TAWAK BERTINDAK SEBAGAIDI SAMPING GONG.
- DALAM SESETENGAH LAGU, CANANG MEMAINKAN PERANAN YANG PENTING SEPERTI DI DALAM LAGU
- SEBAGAI RAKYAT NEGARA BRUNEI DARUSSALAM, KITA HARUS BANGGA KERANA MEWARISI WARISAN INI. KITA BERKEWAJIPAN MEMELIHARA DAN MENJAGA WARISAN INI AGAR TIDAK