VA ARRIBAR DEL MAR

Marca amb una X la resposta correcta:

CAPÍTOL 1

1. A qui demana en Nicolau que l'esperi?
   A. Al pare.
   B. Al germà.
   C. A la germana.

2. Qui corria a tota veloctat pel moll?
   A. En Pere.
   B. En Nicolau.
   C. En Martí.

3. Amb què somiava en Nicolau?
   A. Amb ser gourmet al vaixell del seu pare.
   B. Amb ser escriptor.
   C. Amb ser cuiner.

4. Què és un escafandre?
   A. Un barret.
   B. Un casc que porten els bussos.
   C. Un mocador

5. Què va fer en Nicolau amb les mans per poder veure millor?
   A. Fingir que eren unes ulleres.
   B. Fingir que eren un telescopi.
   C. Fingir que eren uns prismàtics.

6. Què era en realitat la campana que en Nicolau sentia quan veia que el seu pare estava tenint un accident?
   A. L'alarma del despertador ja que estava somiant.
   B. Un cascabell.
   C. Un claxon de cotxe.

LIVEWORKSHEETS

7. Com es deia la germana d'en Nicolau?
   A. Sílvia.
   B. Marta.
   C. Daniela.

8. D'on venia la convidada de casa d'en Nicolau?
   A. Argentina.
   B. Ucraïna.
   C. Marroc.

9. Perquè estava trist en Nicolau?
   A. Perquè aquell estiu no van anar a la platja.
   B. Perquè no el deixen anar sol al parc.
   C. Perquè vol dormir més.

10. On dormiria en Nicolau mentre la noia ucrainesa es quedava a casa seva?
    A. A l'habitació de la seva germana.
    B. Al terre.
    C. Al sofà.

11. Què va amagar en Nicolau al fons de l'armari?
    A. Una ampolla amb un vaixell dins que li va fer el seu pare.
    B. Una samarreta.
    C. Un tresor.

12. Què era la mascota de la Daniela i com es deia?
    A. Un gos anomenat Sergi.
    B. Un gat anomenat Sergi.
    C. Un hamster anormenat Sergi.

13. Com es diu la nena que ve d'Ucraïna?
    A. Tatiana
    B. Júlia.
    C. Mariona.

LIVEWORKSHEETS

14. Com tenia el cabell la Tatiana?
    A. Negre.
    B. Castany.
    C. Ros.

15. Que significa “spaciba” a l’idioma de la tatiana?
    A. Adéu.
    B. Gràcies.
    C. Hola.

16. Que li va agradar a en Nicolau de la Tatiana?
    A. El seu cabell.
    B. Els seus ulls.
    C. La seva veu.

LIVEWORKSHEETS