



เลือกข้อที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดคือความหมายของบรรยายโวหาร

๑. มุ่งเน้นให้รายละเอียด เพื่อให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังเห็นภาพได้ชัดเจน
๒. มุ่งเน้นการดำเนินเรื่องโดยจะกล่าวถึงใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร
๓. มีการเปรียบเทียบประกอบ เพื่อให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังเข้าใจเรื่องได้ดีขึ้น
๔. มุ่งเน้นการสั่งสอนโดยแสดงความคิดเห็นและเหตุผลอธิบายคุณและโทษ

๒. ข้อใดคือคางาคัดความของบรรยายโวหาร

๑. การยกตัวอย่าง
๒. การสั่งสอน
๓. การเปรียบเทียบ
๔. การอธิบาย

๓. ข้อใดคือบรรยายโวหาร

๑. อย่างแรกที่ยกได้เลยคือ บ้านของบอยและบ้านของพี่ก๊บบมีกำแพงสูงเกือบ เท่าตัวบ้าน
กันอยู่หน้าบ้าน ส่วนบ้านของเราเป็นรั้วตาข่าย แล้วปลูกต้นไม้จันทน์ หนาทึบ
๒. นางถิอกาเนิดมาท่ามกลางเกลียวคลื่นน้ำลึกกระจ่างราวเกล็ดเพชรของท้อง ทะเลกว้าง
ภายใต้สายลมละมุนและแสงแดดอบอุ่น
๓. ดวงอาทิตย์สีส้มกลมโตกำลังโผล่ขึ้นเหนือพื้นน้ำท้องฟ้าเริ่มมีสีชมพูเรื่อตัดกับ น้ำทะเลสี
ครามใส
๔. นางดูหน้าอาลัยใจจะขาด ดังฟ้าฟาดทรวงแยกให้แตกฉาน

๔. ข้อใดคือหลักการเขียนบรรยายโวหาร

๑. เขียนตามความรู้สึกของตน
๒. ยกตัวอย่างสิ่งที่คล้ายคลึงกันมาเปรียบเทียบ
๓. ใช้ภาษาง่ายๆ ตรงไปตรงมา
๔. อธิบายทั้งด้านที่เป็นประโยชน์และโทษอย่างชัดเจน

๕. ข้อใดคืองานเขียนประเภทบรรยายโวหาร

๑. การเขียนบทความ
๒. การเขียนขมขัน
๓. การเขียนปาฐกถาธรรม
๔. การเขียนพระธรรมเทศนา

๖. ประโยคใดไม่ใช่บรรยายโวหาร

๑. การเรียนรู้ที่นำไปของสิ่งต่างๆในโลกทำให้ฉันได้ปรับเปลี่ยนวิธีคิดเสียใหม่
๒. ฉันกลับไปเรียนต่อหลังจากเข้าอบรมที่มหาวิทยาลัยสวนสุนันทา
๓. ท้องฟ้ามีดั่งครีม เมฆดาหะมีนก้อนใหญ่ลอยเด่นอยู่เหนือหลังคาบ้าน ส่งเสียง ดังคำราม
๔. เมื่อทราบข่าวว่าลูกชายและลูกสะใภ้รวมทั้งหลานสาวรถชนเธอก็ร้องไห้ประหนึ่งว่าจะขาดใจ

๗. เนื้อหาของเรื่องชนิดใดไม่ควรใช้การบรรยายโวหาร

- | | |
|---------------|-------------------------|
| ๑. ตำนาน | ๒. รายงาน |
| ๓. จดหมายเหตุ | ๔. สูตรในการผลิตสิ่งของ |

๘. ข้อใดใช้การบรรยายโวหาร

๑. อยู่ๆ มีเสียงพื๊พพื๊จากทางด้านขวาราวกับใครสะบัดผ้าผืนใหญ่
๒. ผมก็ตาค้างตั้งท่าจะวิ่งกลับไปหาแม่ที่เดินใกล้เข้ามา
๓. ใบกล้วยนั้นกำลังโยกซ้ายย้ายขวา พลิกไปไปมา
๔. รองเท้าใหม่ส่งเสียงก๊อบๆ ก้องไปในราวป่า

๙. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการเขียนบรรยาย

๑. การเล่าเรื่องราวลำดับเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง
๒. มุ่งให้รายละเอียดด้านนามธรรมมากกว่ารูปธรรม
๓. กล่าวถึง ใคร ทาอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร เพื่ออะไร
๔. เขียนสาระสิ่งที่ต้องการถ่ายทอดอย่างถูกต้อง ตรงไปตรงมาชัดเจน

๑๐. ข้อใดเป็นหลักการเขียนบรรยายโวหาร

๑. เขียนแสดงความรู้หรือข้อเท็จจริงเท่านั้น
๒. ยกตัวอย่างสิ่งที่คล้ายคลึงกันมาเปรียบเทียบ
๓. ใช้คำที่สละสลวย ไพเราะ
๔. ใช้คำหรือกลุ่มคำที่เป็นภาษาภาพพจน์

