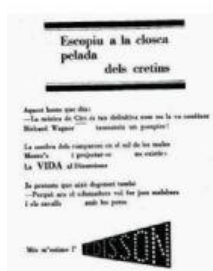
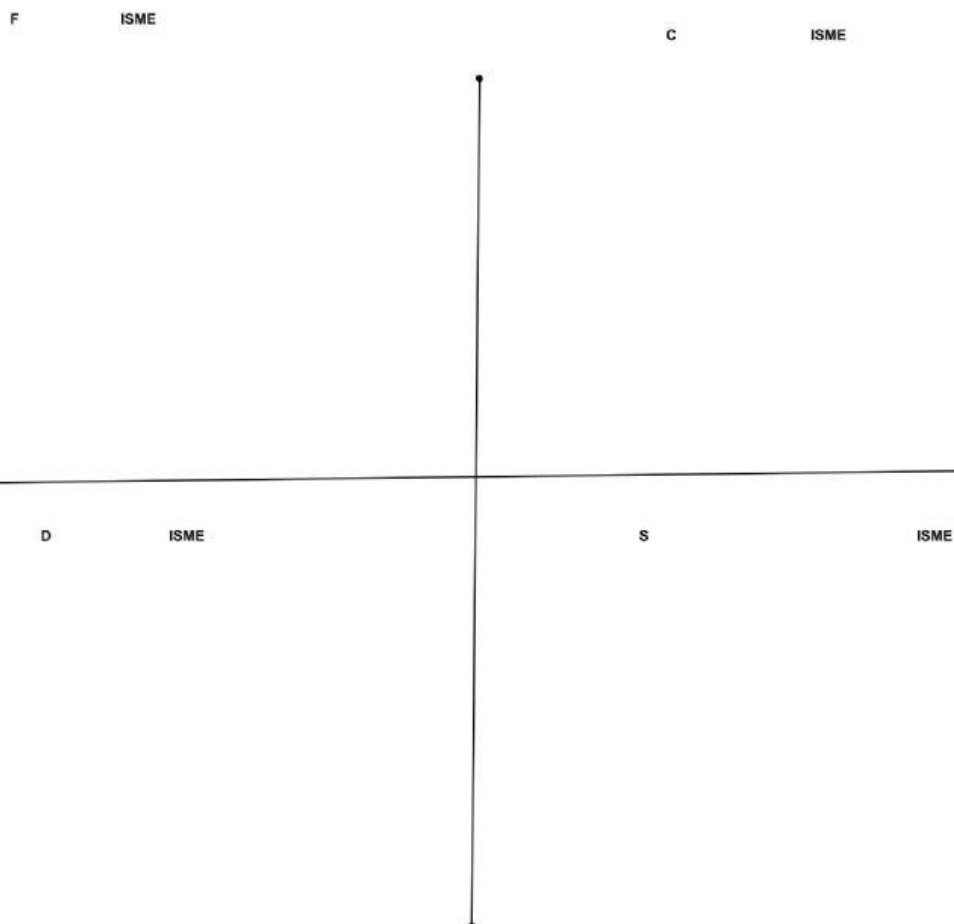


Col·loca cada tret, autor i obra al corrent avantguardista que li correspon:



Passió pel perill, la velocitat, competitivitat, agressivitat.

Cal·ligrama

Destrucció de la sintaxi. Ús arbitrari de la puntuació i de les majúscules.

Tristan Tzara

Reacció a la crisi de valors de la I Guerra Mundial

Valor estètic de les màquines i elements modern.

Escriptura automàtica

Marinetti

Poema visual

Alliberament de la fantasia. Llenguatge incoherent i caòtic.

André Breton

No reproducció de la realitat, sinó de la imatge intel·lectual que proporciona.

