Темпи музики
Темп – швидкість у музиці

Повільні темпи	
grave	важко, дуже повільно
largo	протяжно
lento	повільно, але швидше, ніж *largo*
Помірні темпи	
andante	у помірному темпі
andantino	трохи швидше за *andante*
allegretto	помірно швидкий темп, трохи повільніше за *allegro*
Швидкі темпи	
allegro	рухливо, весело
presto	дуже швидко
prestissimo	найшвидше, ще швидше за *presto*

Тривалості нот і пауз
Тривалість – довжина звучання ноти

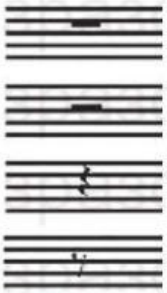
ціла (дуже довга нота)

половинна (довга нота)

четвертна (коротка нота)

восьма (дуже коротка нота)

Пауза – знак мовчання



– **ціла**

– **половинна**

– **четвертна**

– **восьма**

Основні закони композиції

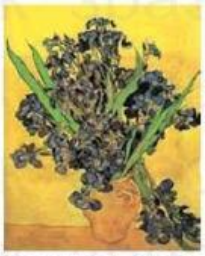
1. Закон цілісності: жодного елемента твору не можна ні додати, ні вилучити, не змінивши загального враження від твору.

2. Закон формату: вибір формату з урахуванням розташування основних об'єктів композиції в просторі, що впливає на головну ідею твору, виразність образу.

3. Закон контрастів: поєднання протилежного в зоровому сприйнятті (світло – тінь, теплий – холодний тощо).

Франц Ксавер «Натюрморт із квітами»

Клод Моне «Руанський собор»



Вінсент ван Гог «Натюрморт з ірисами на жовтому фоні»

Колірнии круг. Організація колірних відтінків

Колірний круг Йоханнеса Іттена. Основні й похідні кольори

LIVEWORKSHEETS