

PONAVLJAM ŠTO ZNAM

(glagolska vremena i glagolski načini)

1. zadatak

REČENICE U PERFEKTU PREOBLIKUJ U AORIST ILI IMPERFEKT.

- a) Razmišljao sam o putovanju.

_____ o putovanju.

- b) Posjetio je brojne hrvatske krajeve.

_____ brojne hrvatske krajeve.

- c) Pročitao sam knjigu o neustrašivim hrvatskim ženama.

_____ knjigu o neustrašivim hrvatskim ženama.

- d) Razgovarali smo o njihovim najznačajnijim dostignućima.

_____ o njihovim najznačajnijim dostignućima.

2. zadatak

U SLJEDEĆIM ULOMCIMA ODREDI GLAGOLSKO VRIJEME ILI GLAGOLSKI NAČIN ZADANIH GLAGOLA. SLUŽI SE KRATICAMA pz, pf, ao, ipf, plpf, f1., f2., imp, k1., k2.

Opet je u dvorištu ostao _____ trag ogromne mačje šape. „Mislite
_____ li da takav trag može _____ ostaviti samo lav, tigar ili koja
druga mačka? Mačkoglavi, čudovšte koje se bilo pojavljivalo _____ i
u drugim mjestima, sad se pojavilo _____ i ovdje!” uskliknu
_____ Ante. Zrinka se smijaše _____ do suza... No Zrinki niti
ostalima uskoro uopće neće biti _____ smiješno to što se događa
_____ u njihovu gradu. Ako budemo imali _____ vremena,
pročitat ćemo _____ tu uzbudljivu knjigu.

Ionako sam ti previše rekao _____. Još davno, kad smo se ovdje već
bili doselili _____, dogodilo se _____ nešto o čemu ti ne bih želio
_____ govoriti. Kad je sve bilo prošlo _____, mislio sam
_____ da će se jednoga dana sve to zaboraviti _____ i da će nas
život voditi _____ u budućnost, a ne u prošlost. Zamisli _____
kako mi se sve opet vraća _____. A pomislio sam _____ kako i
ostali mještani već davno zaboraviše _____ priču koja se onda tako
revno prenosila _____ od usta do usta. Mogu _____ samo nagađati

u kojem se obliku i kako prenosila _____. Mnogima postade _____ glavna inspiracija za ogovaranje i razglabaše _____ tako o postojećim i nepostojećim pojedinostima, bez osjećaja za mjeru. Sad mi je _____ jasno da ću opet proživljavati _____ sve ispočetka. Kad ti budem govorio _____, zapamti _____, molim te _____, samo ono što će ti u životu pomagati _____. Kao što rekoh _____, iako ovaj trenutak nisam želio _____, mogao sam _____ ga iščekivati pa ću se potruditi _____ reći sve što znam _____.

3. zadatak

U SLJEDEĆIM ULOMCIMA DOPUNI TEKST GLAGOLIMA IZ ZAGRADA U ZADANOME GLAGOLSKOM VREMENU ILI NAČINU.

U početku svojega stvaralaštva Hrvoje Kovačević _____ (pisati, plpf) za časopise *Plima* i *Modra lasta*, a 1996. _____ (objaviti, pf) prvi roman za djecu. _____ (napisati, pf) roman *Tajna mačje šape*. Za taj roman _____ (doznati, pf) od svoje sestre dok još _____ (biti, ipf) učenik 5. razreda.

„Brate, ako _____ (*pročitati*, pz) koji njegov roman, _____ (*poželiti*, fl.) ih pročitati sve”, _____ (*reći*, ao) moja sestra koja _____ (*pročitati*, plpf) tri njegova romana. Hrvoje Kovačević _____ (*pisati*, pz) i za odrasle. _____ (*živjeti*, pz) u Stubičkim Toplicama. Ako je to _____ (*moći*, f2.), _____ (*organizirati*, fl.) u školi uz pomoć knjižničara susret s tim popularnim književnikom.

Da ste javili da ćete doći, _____ (*ispeći*, k2., 1. lice ž. r. mn.) kolače. Kad _____ (*moći*, k1., 1. lice m. r. jd.) birati osobu koju ću povesti na pusti otok, _____ (*voljeti*, k1., 1. lice m. r. jd.) povesti svojega najboljeg prijatelja. Prijatelju, ne _____ (*plakati*, imp, 2. lice jd.) zbog sitnica!

Ana Katarina Zrinski rođena je u bogatoj plemićkoj obitelji, no nikada _____ (*mariti*, pf, niječni oblik) za raskoš kojom je bila okružena. Najvažnija joj _____ (*biti*, ipf) borba za prava svih ljudi, neovisno o tome jesu li bili muškarci ili žene, bogati ili siromašni. Kako _____ mnogo _____ (*čitati*, plpf) i prevodila tekstove, Ana Katarina _____ (*primijetiti*, ao) da među tiskanim knjigama _____ (*imati*, pz) najmanje onih na hrvatskome jeziku. _____ (*pokrenuti*, pf) Ozaljski književni krug. Uvijek _____ (*ostati*, f1.) nezaobilazno ime u hrvatskoj povijesti. Kad sljedeći put _____ (*putovati*, f2., 1. lice mn.), _____ (*posjetiti*, f1., 1. lice mn.) Oزالj.