ชื่อ **สกุล** **ชั้น** **เลขที่**

แบบทดสอบก่อนเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบโดยกาเครื่องหมาย x ตรงข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดเป็นการบรรยาย

ก. ทอมเป็นแมวตัวผู้ขนสีเทาเป็นมันวาวสะท้อนแสงวิบวับ

ข. ทอมเป็นแมวที่ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยว

ค. เวลาว่าง ๆ ทอมชอบเดินไปด้อม ๆ มอง ๆ ผู้คนแออัดตามท้องถนน

ง. ยามค่ำคืนเมื่อเข้านอนคราใดเสียงกรนดังระงมไปทั่วห้อง

๒. หัวข้อเรื่องใดไม่เหมาะกับการเขียนแบบบรรยาย

ก. ร่วมผจญภัยหนึ่งเดือนไปกับเก้าชีวิตพิชิตยอดเขาหิมาลัย

ข. กระชับมิตรเมืองพี่เมืองน้อง ชวนกันไปท่องเที่ยวเมืองลาว

ค. ประสบการณ์แปลกใหม่ในค่ายเยาวชนอาสาพัฒนาแหล่งน้ำ

ง. สูตรและหลักการคำนวณคณิตศาสตร์ตามแนวหลักสูตรใหม่

๓. "ถึงเมืองสมุทรปราการที่ด่านพัก จอดสำนักประเดี๋ยวใจก็ไก่ขัน ไม่มีมุ้งยุงชุมต้องสุมควัน จนสุริยันเรืองรองผ่องอำไพ" คำประพันธ์นี้ใช้การเขียนแบบใด

ก. บรรยาย ข. พรรณนา

ค. อธิบาย ง. ยกตัวอย่าง

๔. ในการบรรยายเหตุการณ์ควรปฏิบัติตามข้อใด

ก. บรรยายทุกเหตุการณ์ให้มีสัดส่วนพอ ๆ กัน

ข. เลือกเฉพาะเหตุการณ์ที่สำคัญ เท่านั้นมาบรรยาย

ค. บรรยายเหตุการณ์ที่สำคัญ ก่อนเหตุการณ์ไม่สำคัญ

ง. บรรยายทุกเหตุการณ์เพื่อให้ผู้อ่าน ผู้ฟัง ติดตามเรื่องได้

๕. ข้อความต่อไปนี้ ข้อใดเป็นบรรยายโวหาร

ก. โชติเดินตรงเข้าไปในโบสถ์ เพราะได้ยินว่าที่นี่มีจิตรกรรมฝาผนังโบราณ

ข. ภาพเหนือประตูทางเข้าเป็นรูปแม่พระธรณีบีบมวยผมที่งดงามเหลือบรรยาย

ค. ถัดมาเป็นพญามารถูกคลื่นมหึมาซัดกระโชก

ง. มารแต่ละตนดิ้นรนหนีตายด้วยอาการหวาดผวา

๖. ข้อใด*ไม่ใช่*การเขียนแบบบรรยาย

ก. ปลาหนักสามสิบกิโลกระแทกผิวน้ำเสียงดัง มันหงายท้องขึ้นมาครู่หนึ่งก่อนพลิกกลับ แล้วผลุบหายลงสู่ใต้น้ำ

ข. เขายังจำใบหน้าท่าทางของเธอได้อย่างติดตา เธอเป็นคนอ้วน หน้าอิ่ม แก้มแดงเรื่อเหมือนดอกหงอนไก่บาน

ค. รถยนต์คันหนึ่งเลี้ยวจากถนนใหญ่เข้ามาในซอยและจอดอยู่ใกล้ปากทางหลายนาที

ง. พ่อครัวรีบปีนขึ้นหลังคา อุ้มไอ้โต้งลงมาล่ามไว้ หยิบผ้าขนหนูออกมาเช็ดขนให้มัน

LIVEWORKSHEETS

๗. เขาสร้างบ้านอยู่กลางป่าที่อุดมสมบูรณ์ ข้าง ๆ บ้านของเขามีไร่ข้าวโพดและไร่ส้มเป็นบริเวณกว้าง ทุก ๆ เช้าเขามักจะออกมาเดินเล่นในไร่ส้มพร้อมกับลูกชายของเขา

ก. บรรยาย ข. พรรณนา

ค. อธิบาย ง. บรรยายและพรรณนา

๘. ในยามเช้าเมื่อแสงสีทองสาดแสงส่องกระทบกับหยดน้ำค้างที่ใสราวกับแก้วกลางเวหาที่ค้างอ้อยอิ่งอยู่บนยอดหญ้าสีเขียวสด ดูแล้วราวกับเพชรที่เปล่งแสงระยิบระยับอยู่บนพรมกำมะหยี่สีเขียวมรกต มองแล้วช่างงามยิ่งนัก

ก. บรรยาย ข. พรรณนา

ค. อธิบาย ง. บรรยายและพรรณนา

๙. “เมื่อเราฟังหรืออ่านเรื่องราวใด ๆ เราต้องคิดตามไปด้วย ไม่ใช่ปล่อยจิตใจไปตามยถากรรม อย่างฟังเสียงนกเสียงกา”

ก. บรรยาย ข. พรรณนา

ค. อธิบาย ง. บรรยายและพรรณนา

๑๐. ผู้เข้าไปในหุบผาแห่งบุปผชาติจะมีความรู้สึกว่าเดินอยู่ระหว่างขนมชั้น เขาปลูกดอกไม้สีเป็นแถบๆ ไปบนเนินตลอดทางเดิน เมื่อมองดูจากที่สูงหรือเนินเล็กๆจะเห็นสีชมพูสีม่วง สีเหลืองเป็นสายยาวเป็นชั้นๆ มีสระเล็ก ๆ และมีต้นไม้เป็นกอ ๆ จัดไว้อย่างสวยงามตามทางเดิน ข้อความข้างต้นใช้วิธีเขียนแบบใด

ก. บรรยาย ข. พรรณนา

ค. อธิบาย ง. บรรยายและพรรณนา

๑๑. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการเขียนบรรยาย

ก. การเล่าเรื่องราวลำดับเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง

ข. มุ่งให้รายละเอียดด้านนามธรรมมากกว่ารูปธรรม

ค. กล่าวถึง ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร เพื่ออะไร

ง. เขียนสาระสิ่งที่ต้องการถ่ายทอดอย่างถูกต้อง ตรงไปตรงมาชัดเจน

๑๒. หัวข้อเรื่องใดไม่เหมาะกับการเขียนแบบบรรยาย

ก. ร่วมผจญภัยหนึ่งเดือนไปกับเก้าชีวิตพิชิตยอดเขาหิมาลัย

ข. กระซับมิตรเมืองพี่เมืองน้อง ชวนกันไปท่องเที่ยวเมืองลาว

ค. ประสบการณ์แปลกใหม่ในค่ายเยาวชนอาสาพัฒนาแหล่งน้ำ

ง. สูตรและหลักการคำนวณคณิตศาสตร์ตามแนวหลักสูตรใหม่

๑๓. ข้อใดบรรยายไม่เข้าพวก

ก. เรานั่งแพลอยน้ำมาได้เจ็ดร้อยเมตรก็ถึงการเดินทางที่ระทึกใจ

ข. ชาวบ้านที่ออกมาซักผ้ายู่ทั้งสองฝั่งต่างก็โบกมือทักทายพวกเรา

ค. แพลอยผ่านแก่งอันมีโขดหินกระจายเต็มลำน้ำที่มีกระแสน้ำเชี่ยว

ง. ฝุ่นสีแดงที่เกิดจากล้อบดลงดินลูกรังฟุ้งตลบจนต้องใช้ผ้าปิดหน้า

LIVEWORKSHEETS

๑๔. ข้อใดต่อไปนี้ส่วนใดเป็นบรรยายโวหาร

๑) พลอยมองเห็นว่าท้องฟ้าในตอนนี้ดูมืดครึ้มมาก อีกทั้งก้อนเมฆก็วิ่งเข้ารวมตัวกันเป็นก้อนใหญ่ / ๒) พลอยและน้องชายจึงวิ่งตรงไปที่ปลายทุ่งนาเพื่อจะเข้าไปหลบฝนในกระท่อม / ๓) เพียงอึดใจเดียวฝนห่าใหญ่ก็ตกลงมาอย่างกับบ้าคลั่ง ลมกระโชกแรงเหมือนจะพังกระท่อมให้ได้ / ๔) พ่อของพลอยเป็นห่วงพลอยและน้องจึงวิ่งฝ่าสายฝนออกมาตามหาจนมาถึงกระท่อม / ๕) พลอยและน้องตะโกนเรียกพ่ออย่างสุดเสียงเพื่อแข่งกับเสียงขู่คำรามของท้องฟ้า

ก. ส่วนที่ ๑ และ ส่วนที่ ๓ ข. ส่วนที่ ๑ และ ส่วนที่ ๕

ค. ส่วนที่ ๒ และ สวนที่ ๔ ง. ส่วนที่ ๓ และ ส่วนที่ ๔

๑๕. ข้อใดใช้การเขียนอธิบาย

ก. เต้าหู้มีกำเนิดมากว่า ๒,๐๐๐ ปี ในจีนแผ่นดินใหญ่ คนจีนถือว่าเต้าหู้เป็นอาหารที่มีคุณค่าสูง

ข. ตวงถั่วเหลือง นำมาแช่น้ำล้างให้สะอาดแล้วนำไปบด เสร็จแล้วกรอกกากออกจะได้น้ำเต้าหู้ดิบ

ค. เต้าหู้ราคาถูกแต่มีคุณค่าสูง คุณค่าทางโภชนาการที่โดดเด่นที่สุดของเต้าหู้คือโปรตีน

ง. เต้าหู้หลอดเป็นเต้าหู้เนื้อนิ่ม นิยมนำมาปรุงเป็นแกงจืด

๑๖.ข้อความต่อไปนี้ใช้วิธีอธิบายแบบใด

"การทำห่อหมกนั้นต้องใช้เวลานาน เตรียมใบตอง เจียนใบตองสำหรับห่อ เลือกใบยอที่ไม่อ่อนเกินไปมาฉีกเป็นชิ้น ๆ ปลาช่อนหรือปลาสวายแม่น้ำที่จะนำมาห่อหมกต้องแล่เอาแต่เนื้อ หัวกับพุงแยกไว้ต่างหาก น้ำพริกแกงที่ใช้ทำน้ำพริกแกงเผ็ด แต่ไม่ใส่เครื่องเทศ กะทิคั้นเอาแต่หัว รวมเครื่องปรุงใส่ลงในอ่าง คนจนขึ้น ตักใส่ใบตองห่อแล้วนำไปนึ่งจนสุก"

ก. ให้นิยาม ข. ใช้ตัวอย่าง

ค. ชี้แจงตามลำดับขั้น ง. เปรียบเทียบความเหมือนและแตกต่าง

๑๗.ข้อความนี้ใช้วิธีอธิบายแบบใด

"โอกาดะ เป็นวิธีการรักษาสุขภาพด้วยการใช้พลังธรรมชาติชำระล้างทั้งร่างกายและจิตใจ มีวิธีการหลากหลาย เช่น ใช้ศิลปะบำบัด บริโภคอาหารที่ปรุงจากผลิตภัณฑ์เกษตรธรรมชาติ ออกกำลังกายตามวิธีที่กำหนด ฯลฯ"

ก. นิยามและให้ตัวอย่าง ข. นิยามและแนะแนวทางปฏิบัติ

ค. ชี้แจงตามลำดับขั้นตอนปฏิบัติ ง. ชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน

๑๘.ข้อความต่อไปนี้ มีวิธีการเขียนตามข้อใด

" เต่าทะเลเป็นสัตว์เลือดเย็น มีกระดูกสันหลัง หายใจด้วยปอด มีกระดองปกคลุมร่างกายเพื่อป้องกันตัวเอง เต่าทะเลจะอาศัยเฉพาะในเขตร้อนและเขตอบอุ่น มีอายุเฉลี่ยประมาณ ๕๐ ปี บรรพบุรุษของเต่าเป็นสัตว์ที่อาศัยอยู่ในยุคดึกดำบรรพ์ ยุคเดียวกับไดโนเสาร์และมีวิวัฒนาการมาจนถึงปัจจุบัน"

ก. อธิบาย ข. บรรยาย

ค. พรรณนา ง. บรรยายและพรรณนา

LIVEWORKSHEETS

๑๙. เนื้อหาของเรื่องใดควรใช้การบรรยาย

ก. นกกระทาทุ่ง

ข. กินอย่างไรให้ผลดีต่อสุขภาพ

ค. ผาชนะได ความงามที่ประทับใจไม่รู้ลืม

ง. ความเป็นมาของการแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี

๒๐.ถ้าเรียงลำดับคำอธิบายวิธีการทำอาหารต่อไปนี้จนครบถ้วน ข้อใดเป็นขั้นตอนที่ต่อจากข้อ ๕ ตามโจทย์

๑. ต้มน้ำในหม้อด้วยไฟกลาง แล้วใส่ตะไคร้ใบมะกรูด

๒. ล้างหอยแมลงภู่ ปูม้า กุ้งและปลาหมึกให้สะอาด

๓. ปรุงรสด้วยน้ำปลา มะนาว พริกขี้หนู แล้วเสิร์ฟร้อน ๆ

๔. แล้วจึงใส่กุ้ง ปลาหมึกและเห็ดฟาง

๕. เมื่อน้ำเดือดจัดใส่หอยแมลงภู่และปูม้า

๑. ข้อ ๑ ๒. ข้อ ๒ ๓. ข้อ ๓ ๔. ข้อ ๔

LIVEWORKSHEETS