

LKPD 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



Nama Kelompok :

Anggota Kelompok :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)

Fase / Kelas : B / 4

Materi Pokok : Keragaman Budaya Indonesia

Konteks : Rumah Limas Museum Balaputra Dewa sebagai Karya Wisata di Palembang

Alokasi waktu : 40 Menit

• Petunjuk Belajar

1. Berdoa terlebih dahulu sebelum mengerjakan!
2. Bacalah informasi pendukung yang diberikan
3. Kerjakan LKPD secara berkelompok
4. Buatlah kelompok yang terdiri dari 3-5 orang.
5. Berdiskusilah bersama teman kelompokmu untuk menyelesaikan soal-soal dalam LKPD.
6. Tulislah jawaban secara lengkap dan jelas pada tempat yang telah disediakan
7. Apabila ada yang kurang dipahami tanyakan kepada gurumu
8. Selamat mengerjakan!

• Capaian Pembelajaran

Peserta didik mengenal budaya, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.

• Kompetensi Prasyarat

1. Mengetahui bentuk bangun datar
2. Mengetahui macam-macam Karya Wisata di Palembang
3. Mengetahui operasi hitung perkalian, pembagian, penjumlahan dan pengurangan

• Kompetensi Akhir Fase

Menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan soal Literasi dan Numerasi Rumah Limas di Museum Balaputra Dewa sebagai Karya Wisata di Palembang

• Tujuan Pembelajaran

1. Melalui mengamati video, peserta didik dapat mengidentifikasi macam-macam peninggalan sejarah di Museum Balaputra Dewa sebagai tempat karya wisata di Palembang dengan benar.
2. Melalui teks bacaan, peserta didik dapat menganalisis soal-soal teks bacaan mengenai Rumah Limas di Museum Balaputra Dewa sebagai tempat karya wisata di Palembang dengan tepat.

RUMAH LIMAS

Rumah Tradisional Sumatera Selatan ini sebagian masyarakat menyebutnya dengan “Rumah Bari” terpamerkan di Museum Negeri Sumatera Selatan. Rumah limas hingga sekarang belum diketahui secara pasti kapan pertama kali dibuat. Namun, secara umum dapat dikatakan rumah limas ada sejak masa kesultanan Palembang (pertengahan tahun 1550-1823 Masehi). Pada awalnya merupakan milik warga keturunan Arab dalam rangka pelestarian benda cagar budaya melalui Bidang Permuseuman Sejarah dan Bidang Kepurbakalaan Wilayah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Sumatera Selatan di pindahkanlah rumah limas tersebut ke Museum Balaputera Dewa tahun 1985

Pada tanggal 29 Agustus 1995 Museum Balaputera Dewa mendapat kunjungan kepala negara Belanda, Ratu Beatrix dan Pangeran Clans beserta rombongan yang berkenan melihat bangsal arca dan rumah limas. Bank Indonesia mengabadikan Rumah Limas Tradisional Sumatera Selatan ini di dalam pecahan uang kertas Rp 10.000,-.

Tuliskan kesimpulan teks diatas!

Berikut merupakan beberapa jenis-jenis bangun datar



Persegi



Persegi Panjang



Segitiga



Trapesium



Trapesium sama kaki



Trapesium siku-siku



Trapesium sembarang



Layang-Layang



Jajar Genjang



Belah Ketupat



Lingkaran

Bangunan depan Museum Balaputera Dewa ini memiliki konsep bangun datar dan bangun ruang. Perhatikan gambar di bawah ini, gambarkan dan tuliskan bangun datar apa saja yang ada pada gambar

Gambar 1



Bangunan belakang Rumah Limas memiliki konsep bangun datar. Perhatikan gambar di bawah ini, gambarkan dan tuliskan bangun datar apa saja yang ada pada gambar

Gambar 2



Jawaban :

Gambar 1

Banyak bangun datar pada gambar ada.....

Gambarlah dan tuliskan nama Bangun Datarnya juga!

Gambar 2

Banyak bangun datar pada gambar ada.....

Gambarlah dan tuliskan nama Bangun Datarnya juga!

Didalam Rumah Limas memiliki banyak benda-benda ada pintu, jendela, cermin, karpet bludru, dan lain-lain. Perhatikan gambar di bawah ini, gambarkan dan tuliskan bangun datar apa saja yang ada pada gambar!

Gambar 3



Gambar 4



Jawaban :

Gambar 3

Banyak bangun datar pada gambar ada.....

Gambarlah dan tuliskan nama Bangun Datarnya juga!

Gambar 4

Banyak bangun datar pada gambar ada.....

Gambarlah dan tuliskan nama Bangun Datarnya juga!