ЗАДАНИЕ 8

(источник: Открытый банк заданий фипи)

1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Поэтический строй «Слова о полку Игореве» наложил яркий отпечаток на творчество Сергея Есенина, особенно на его драматическую поэму «Пугачёва».
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Окончив с отличием школу, слёзы радости появились у него на глазах.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Те, кто приехал в Воронеж в феврале, попал на вернисаж художника Голубовского, пейзажиста и анималиста.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Благодаря комментариев Ю. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый прочитавший роман лучше понимает эпоху Пушкина.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Гринёв принадлежал к числу дворян, не считавшему возможным изменить присяге. 6) Поэзия пробуждающейся весны раскрывается Ф.Тютчевым в стихотворении «Весенние воды». 7) Все, кто умеет пользоваться компьютером, имеют доступ к широкому информационному полю. 8) Картина И. Шишкина «Рожь» имеет значение этапного произведения, лучше всего отразившего особенности передвижнического пейзажа второй половины XIX века. 9) Употребляя выражение «ворона с павлиньими перьями», хотят обличить человека, который старается казаться значительнее, чем он есть.

LIVEWORKSHEETS

2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) А.С. Пушкин в романе в стихах «Евгении Онегине» рисует картины жизни Петербурга и Москвы.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Готовясь к устному выступлению, понадобится много времени.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Каждый человек видит жизненный идеал по-своему, согласно своего характера и моральных устоев.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) МГУ объявило о наборе студентов на новую специальность.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.
	6) В фамусовском обществе ценятся не благородство и честность, а угодничество и подхалимство.
	7) Внимательный читатель «домысливает» сложные сюжеты и прослеживает мотивы, которые связывают эпизоды в разных частях художественного текста.
	8) В дальнейших исследованиях автор опирался как на данные толковых словарей, так и на материалы летописей. 9) Благодаря уникальным экспозициям Палеонтологического музея посетители могут представить себе древних животных нашей планеты.

LIVEWORKSHEETS

3. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите
соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	1) Смеясь над собственными недостатками, рождается привычка анализировать свои поступки.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Жители маленького провинциального городка любили и гордились знаменитым земляком.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Московские голубеводы ежегодно проводят различные состязания, во время которых пернатые преодолели расстояния до 1500 километров.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Расположенный рынок в центре города нуждался в реконструкции.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) В кинотеатре «Художественном» состоится ретроспективный показ фильмов известного режиссёра.
	6) Те, кто читал критическую статью Н.Добролюбова, знакомы с его оценкой «тёмного царства».
	7) Фёдор Михайлович Достоевский писал, что высшая и самая характерная черта российского народа – это чувство справедливости.
	8) Художественный мир Мастера характеризуется рядом предметных деталей, приобретающих символическое значение.
	9) Насыщенная удивительными фактами «Большая книга леса» Юрия Дмитриева – произведение энциклопедического характера, в то же время проникнутое необычайной поэзией.

LIVEWORKSHEETS

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) В результате раскопок учёные установили то, что ещё в глубокой древности янтарь использовали как украшение.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Сидевший за столом чиновник спросил посетителя, какое у вас ко мне дело.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Благодаря различных стилевых вкраплений в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) МГУ отпраздновало свой юбилей.
Д) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	5) Выделив все грамматические основы, устанавливается структура предложения.
	6) Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской публики, отдававшей свои симпатии камерному музицированию.
	7) Значительно различаясь словарным составом и грамматическим строем, языки мира обладают при этом общими структурными свойствами.
	8) Вопреки предсказанию синоптиков началась метель.
	9) Успехи, которые достигнуты без особого труда, не должны успокаивать нас.

LIVEWORKSHEETS

5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Те, кто умеет пользоваться компьютером, имеет доступ к широкому информационному полю.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Многих старшеклассников, сдавших зачёты, допустили к экзаменам.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Это была не столько разведка боем, а настоящая битва.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Открытое письмо деятелей культуры Правительству РФ опубликовано в газете «Московском комсомольце».
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Получив письмо из деревни, нами тотчас же был написан ответ. 6) Большим культурным и научным событием античных времён было появление «Риторики» Аристотеля – философа, значительно развившего учение Платона об ораторском искусстве. 7) Ярким цветком, медленно расцветавший в душе А.А. Блока, было не только ощущение России как Родины, но и полное духовное слияние с ней. 8) Дубрава, в которой любил проводить время юный М.Ю. Лермонтов, находилась неподалёку от Тархан. 9) Многие из тех, кто бывал в небольших городах Италии, видели заросшие плющом каменные мосты, обветшалые старинные мраморные фасады зданий.

LIVEWORKSHEETS

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	1) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	3) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря.
	6) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин».
	7) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.
	8) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.
	9) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.

LIVEWORKSHEETS

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Мне захотелось узнать то, как разводить в домашних условиях первоцветы и ухаживать за ними.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Каждый сотрудник должен следить за состоянием закреплённого компьютера за ним.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) В марте те, кто достиг 18 лет, участвовал в выборах Президента Российской Федерации.
Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	4) Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) В энциклопедии «Средней полосе России» много интересных статей.
	6) Многие из тех, кто бывал в Москве на Воробьёвых горах, видели с высоты белые стены и башни Новодевичьего монастыря, украшенные красным кирпичом.
	7) У многих рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой.
	8) Не только о литературной и общественной жизни пушкинской поры, но и о друзьях А.С. Пушкина можно узнать, обратившись к роману Ю. Тынянова «Кюхля».
	9) Проверенная преподавателем работа была возвращена автору.

LIVEWORKSHEETS

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1) В лицее обучали точным наукам и говорить на английском языке.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Благодаря работе режиссёра фильм завоевал не одну награду на международных конкурсах.
В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	3) Говоря о технике бурения, я обращусь к некоторым невероятным фактам.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) На днях открывается рассказывающая выставка о людях-героях.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Прочитав письмо, Андрею показался странным почерк его автора.
	6) Когда я прихожу домой, пёс встретил меня дружеским лаем.
	7) Неандертальцы знали, что такое огонь, и умело изготавливали оружие. 8) Сдавленная горными породами магма время от времени со взрывами поднимается вверх, и тогда случаются извержения.
	9) Получить необходимый балл на устном экзамене можно благодаря таких качеств ученика, как умение говорить и слушать.

LIVEWORKSHEETS

9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Благодаря развития в первой половине XIX века богатейших золотоносных приисков территория на берегах реки Лены стала быстро заселяться людьми.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Результатом наблюдений медиков, связанных с изучением сердечно-сосудистой системы человека, стало выявление зависимости между самочувствием людей и погодой.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Сила языка, сила точного образа в рассказе И.А. Бунина «Тёмных аллеях» таковы, что рождают грусть и волнение.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Те, кто стремится быть всегда в центре общего внимания и нравиться всем, ведёт себя зачастую очень эгоистично.
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) Оказавшись в доме незнакомых людей, мне понравились хозяева.
	6) Как хороши теперь острова, на которых поднимаются мягкие и нежные, будто мех, травы и яркие, щедро цветущие орхидеи!
	7) В основе правил этикета лежит забота о том, чтобы люди, находясь вместе, чувствовали себя хорошо.
	8) Приближаясь к перекрёстку, сбавьте скорость.
	9) Во второй половине XX века появилась новая форма внешних миграций, получившие наименование «утечка умов».

LIVEWORKSHEETS

10. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	1) Вчера дождь лил не переставая и неожиданно заканчивается.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Картину «Корабельную рощу» И.И. Шишкина считают одной из самых величественных по замыслу и признают наиболее совершенной.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей об обычаев русских крестьян.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Находясь низко над горизонтом, нам кажется, что Луна гораздо больше, чем обычно. 6) Символы, используемые художником К. Васильевым в картине «Нашествие», можно трактовать по-разному. 7) Платон утверждал, что всякий оратор должен проходить ту особую школу ораторского искусства, которая научила бы оратора составлять яркие и убедительные речи. 8) Важнейшим типом одноязычного лингвистического словаря является толковый словарь, который содержит слова с объяснением их значений, грамматической и стилистической характеристикой. 9) Вследствие безответственности машиниста одного из локомотивов произошло столкновение двух товарных поездов.

LIVEWORKSHEETS

Видеокурс доступен по ссылке https://vk.com/topic-129797915_48897015

LIVEWORKSHEETS