

ให้นักเรียนลากเส้นจับคู่คำประพันธ์กับประเภทกลอนให้ถูกต้อง

สักวาสิ่งใดในโลกนี้
หลากล้นมีดีแท้แลฉ้อฉล
หลายความคิดจิตใจในบุคคล
ต้องก้าวพ้นเห็นห่างถึงทางชัย
คนชั่วช้าต้งวารีที่ไหลหลัง
ทลายพังโครมครามสุดปราชัย
ทำความดีหนีฝูงชนผจญภัย
ดั่งเดินไหลทวนน้ำข้ามฝั่งเอย

เมื่อนั้น
พระสังข์ซ่อนอยู่ก็รู้สิ้น
พระแม่ไปป่าเป็นอาจิณ
ในจิตคิดถวิลทุกเวลา

ความเอ๋ยความรู้
เป็นเครื่องชูชี้ทางสว่างไสว
หมดโอกาสที่จะชี้ต่อนี้ไป
ละห่วงใยอยากรู้ลงสู่ดิน
อันความยากหากให้ไร้ศึกษา
ย่นปัญญาความรู้อยู่แค่ถิ่น
หมดทุกข์ขลุ่กแต่ก็จคิดหากิน
กระแสนิยญาณเงินเพียงนั้นเอย

จะนุ่งหม่ดพอสมศักดิ์สงวน
ให้สมควรรับพัทตร์ตามศักดิ์ศรี
จะผัดหน้าทาแป้งแต่งอินทรี
ดูฉวีผิวเนื้ออย่าเหลือเกิน
จะเก็บไรไฉ่ผมให้สมพัทตร์
บำรุงศักดิ์ตามศรัมิให้เงิน
เป็นสุภาพราบเรียบแลเจริญ
คงมีผู้สรรเสริญอนงค์ทรง

กลอนแปด

กลอน
บทละคร

กลอนสักวา

กลอน
ดอกสร้อย

ให้นักเรียนนำข้อความไปวางในช่องว่างให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

ที่แล้งมากน้ำน้อยนิดจิตก็ใส จงจดจำน้ำดีมีวันหมด สักวาน้ำท่วมโลกโศกสลด
ตรวจก๊อกน้ำตามข้อท่อดูประปา เมื่อนั้น ดวงเอ๋ยดวงดาว เร่งอายดาวจ้องมองเอ๋ย

.....	ยังปรากฏมีคนดีบริสุทธิ์
เข้าช่วยเหลือเจือจุนเพื่อนมนุษย์	ช่วยยังหยุดลำเค็ญอย่างเห็นใจ
อย่าโกรธน้ำเกลียดน้ำยามน้ำหลาก	
ต้องทำตนอยู่กับน้ำได้ด้วยใจ	น้ำอยู่ไหนมีเราอยู่คู่น้ำเอ๋ย

.....	อย่าให้หยดรดไหลไม่เห็นค่า
.....	ช่วยรักษาอย่าปล่อยคอยปิดไว้

.....	ท้าวพันธุ์มทรองฟ้างแล้วหนึ่ง
คนไทยนี้มีปัญญากล้าจริงจริง	ถ้าละทิ้งไว้ช้าจะเสียการ

.....	แหวววาลิปลิประยิบแสง
คืนใดศศิธรอ่อนแรง	ดาวแข่งสุกสว่างพรางพราย
ดูดาวราวดวงตาสวรรค์	หมื่นพันคอยจ้องมองหมาย
ใครทำบาปกลัวชั่วร้าย	

ให้นักเรียนนำข้อความไปวางในช่องว่างให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

เห็นชาวในพระสนมมาคืบคั่ง

เรามีกรรมจําลาเจ้าคลาไคล

ค่อยหยุดยืนเฝ้าองค์ทรงประทัง

อย่ามีทุกข์เศร้าสร้อยละห้อยให้

เหลียวมาสั่งสาวสวรรค์กำนัลใน

หักพระทัยออกจากทวาร

โฉมอำพันมาล่าน้ำตาไหล

จงปกป้องครองกันเป็นผาสูก

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

