

تدور القصيدة حول فكرة محورية يؤكد الشاعر فيها أهمية أَلِيّ، فهي تمنح الإنسان

أَلِيّ، وهي الملاذ الآمن الذي، كما يؤكد الشاعر على

أَلِيّ

أَلِيّ

اللجوء إلى الطبيعة الخلابة

يخلصه من همومه وأحزانه

سعادة غامرة وطمأنينة دائمة

الفرح الدائم وتجاوز الأحزان