

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(LKPD)

MENELAAH STRUKTUR
DAN
VARIASI PENGEMBANGAN
TEKS DESKRIPSI

KD. 3.2-4.2



Nama :

Kelas :

Sekolah:

KEGIATAN BELAJAR

Materi Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : 7/Ganjil
Submateri : Menelaah Struktur dan Variasi Pengembangan Teks Deskripsi

A. Kompetensi Dasar

- 3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
- 4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis.

B. Tujuan Pembelajaran

1. Menelaah struktur suatu teks deskripsi.
2. Menelaah pola pengembangan teks deskripsi.

C. Materi Pembelajaran**1. Pengertian Teks Deskripsi**

Teks deskripsi adalah teks yang berisi tanggapan deskriptif dan personal terhadap objek. Teks deskripsi memaparkan atau menggambarkan dengan kata-kata secara jelas dan terperinci dari sudut pandang subjektif penulisnya. Hal-hal yang dideskripsikan dipilih dari sudut pandang penulis sendiri. Teks deskripsi disebut juga teks tanggapan deskriptif.

Contoh Teks**Rumah Tongkonan**

Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja. Tongkonan berasal dari kata tongkon yang artinya duduk bersama-sama. Suku Toraja yang memiliki rumah adat ini pegunungan yang berbatasan dengan Kabupaten Enrekang, Sulawesi Selatan. Rumah adat ini merupakan salah satu ikon suku Toraja selain upacara pemakamannya. Toraja termasyur oleh karena rumah adatnya yang unik dan cantik ini. Oleh karena arsitekturnya yang menarik, Tongkonan kemudian dinobatkan sebagai rumah adat Toraja. Tongkonan berada di antara pohon-pohon bambu di puncak bukit. Tongkonan terletak sekitar 12 km ke arah utara dari Rantepao. Memasuki Rantepao akan kita temui Tongkonan berjajar rapi dan indah seakan menyambut dengan ramah setiap pengunjung yang datang.

Rumah adat yang satu ini terbuat dari kayu yang bagus dan dihias dengan apik. Hiasan terdapat pada sekujur badan rumah dan atap rumah. Ukiran di sekujur bagian rumah menambah cantik bangunan ini. Ukiran yang menghias sekujur bangunan bermotif garis-garis lengkung yang harmonis. Rumah adat yang berjenis rumah panggung ini juga terbuat dari kayu yang kokoh. Bukan kayu sembarangan tentunya. Jenis kayu yang digunakan untuk membuat Tongkonan kabarnya memiliki kualitas juara dan hanya ditemukan di wilayah Sulawesi Selatan saja. Tanpa vernis dan plitur, kayu rumah Tongkonan tetap awet hingga ratusan tahun. Suku Toraja juga menghias atap tersebut dengan tanduk kerbau. Kerbau memang perlambang kebangsawanan Suku Toraja. Atap rumah Tongkonan melengkung menyerupai perahu, terdiri atas susunan bambu. Tongkonan tersebut didekorasi dengan sejumlah tanduk kerbau yang ditancapkan di bagian

depan rumah adat. Di setiap bangunan bagian depan terdapat deretan tanduk kerbau.

Sungguh kaya warisan budaya Indonesia. Kita bangga memiliki warisan budaya dengan nilai artistik yang tinggi dan unik. Rumah adat Tongkonan warisan budaya yang perlu kita jaga.

2. Pengertian Struktur Teks

Sebelum berbicara mengenai struktur teks, mari kita perhatikan bagaimana tingkatan penguasaan bahasa oleh manusia.

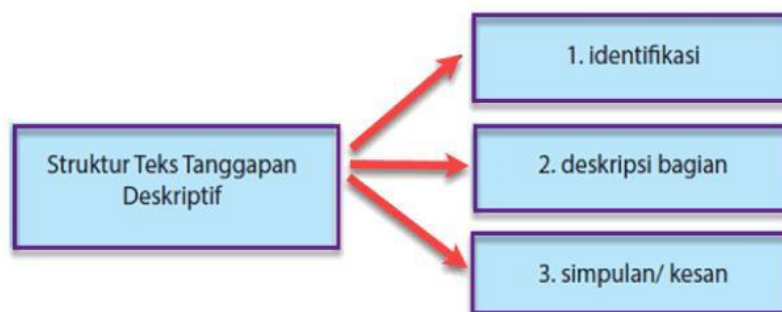


Bagan tersebut memperlihatkan bahwa awalnya manusia baru bisa mengucapkan bunyi tertentu, bunyi-bunyi digabungkan membentuk suku kata, gabungan suku-suku menghasilkan kata, kata-kata bergabung menjadi kalimat, kalimat-kalimat membentuk paragraf, lalu rentetan paragraf membentuk sebuah teks.

Dari proses tersebut, kita mendapatkan pemahaman bahwa sebuah teks itu tersusun oleh paragraf-paragraf. Struktur teks merupakan tata organisasi teks atau cara teks disusun. Setiap jenis teks memiliki struktur teks yang khas yang membedakannya dengan jenis teks lain.

a. Struktur Teks Deskripsi

Perhatikan tabel yang berisi keterangan tentang struktur teks deskripsi berikut!



Nama Struktur	Isi Paragraf
Identifikasi/ Gambaran Umum	Berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.
Deskripsi Bagian	Berisi perincian bagian objek tetapi diperinci berdasarkan tanggapan subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti apa suara-suara itu/penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.
Penutup/Kesimpulan/ Kesan	Pada bagian penutup teks deskripsi berupa kesan umum mengenai bahasan yang sedang dibahas. Ciri bagian simpulan teks deskripsi ialah mewakili seluruh aspek penting yang telah dijabarkan pada teks tersebut. Simpulan dibuat dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas.

Dari tabel tersebut dapat kita ketahui bahwa teks deskripsi tersusun oleh tiga struktur, yaitu (1) identifikasi/gambaran umum; (2) deskripsi bagian, dan (3) penutup/simpulan/kesan. Masing-masing struktur mengandung muatan isi yang berbeda-beda.

b. Variasi Pola Pengembangan Teks Deskripsi

Berdasarkan ruang	Berisi perincian bagian-bagian ruang objek yang dideskripsikan. Misalnya, penulis mendeskripsikan bagian pintu masuk, bagian tengah, bagian belakang). Perincian ruang juga dapat menyebut nama ruang-ruang dan ciri-cirinya.
Berdasarkan anggota bagian-bagian objek	Berisi perincian bagian-bagian yang dideskripsikan (pantai digambarkan bawah lautnya, bibir pantai, ombak dan pasirnya, pemandangan tumbuhan dan hewan pantai).
Berdasarkan proses sesuatu berlangsung	Berisi perincian bagian awal, mulai meningkat, puncak (inti), penutup. Misalnya, penulis mendeskripsikan awal pementasan, puncak adegan, mulai meluruh, dan penutup.
Berupa pemfokusan	Berisi bagian yang paling disukai dari bagian yang dideskripsikan. Contoh: Bagian yang paling saya sukai dari perpustakaan ini adalah ruang bacanya. Desain unik dengan cat cerah memberikan kenyamanan yang luar biasa pada pengunjung.

LATIHAN SOAL**A. Jawablah pertanyaan berikut dengan menulis jawaban yang tepat!**

1. Tingkat kebahasaan yang pertama kali dikuasai oleh manusia disebut
2. Sebuah teks tersusun oleh beberapa yang memiliki keterkaitan dengan isi.
3. Perincian atas bagian-bagian objek dalam teks deskripsi dituangkan dalam struktur teks
4. Status gunung berapi mulai dari normal, waspada, siaga, dan awas dapat menjadi bahan penulisan teks deskripsi dengan pola pengembangan teks berdasarkan
5. Sedangkan pola pengembangan teks berdasarkan bagian objek yang dianggap paling menjadi dasar pengembangan teks deskripsi berdasarkan pemfokusan.
6. Keberadaan bagian penutup / simpulan teks deskripsi yang berisi kesimpulan mengenai objek yang sudah dideskripsikan bersifat
7. Struktur teks deskripsi dalam teks deskripsi "Rumah Tongkonan" dikembangkan berdasarkan objek yang dideskripsikan.

B. Lengkapilah tabel berikut dengan jawaban yang tepat berdasarkan isi teks “Rumah Tongkonan” dengan teknik *drag and drop*!

Teks	Nama Struktur	Isi Teks
Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja. Tongkonan berasal dari kata tongkon yang artinya duduk bersama-sama. Suku Toraja yang memiliki rumah adat ini pegunungan yang berbatasan dengan Kabupaten Enrekang, Sulawesi Selatan. Rumah adat ini merupakan salah satu ikon suku Toraja selain upacara pemakamannya. Toraja termasyur oleh karena rumah adatnya yang unik dan cantik ini. Oleh karena arsitekturnya yang menarik, Tongkonan kemudian dinobatkan sebagai rumah adat Toraja. Tongkonan berada di antara pohon-pohon bambu di puncak bukit. Tongkonan terletak sekitar 12 km ke arah utara dari Rantepao. Memasuki Rantepao akan kita temui Tongkonan berjajar rapi dan indah seakan menyambut dengan ramah setiap pengunjung yang datang.		
Rumah adat yang satu ini terbuat dari kayu yang bagus dan dihias dengan apik. Hiasan terdapat pada sekujur badan rumah dan atap rumah. Ukiran di sekujur bagian rumah menambah cantik bangunan ini. Ukiran yang menghias sekujur bangunan bermotif garis-garis lengkung yang harmonis. Rumah adat yang berjenis rumah panggung ini juga terbuat dari kayu yang kokoh. Bukan kayu sembarangan tentunya. Jenis kayu yang digunakan untuk membuat Tongkonan kabarnya memiliki kualitas juara dan hanya ditemukan di wilayah Sulawesi Selatan saja. Tanpa vernis dan plitur, kayu rumah Tongkonan tetap awet hingga ratusan tahun. Suku Toraja juga menghias atap tersebut dengan tanduk kerbau. Kerbau memang perlambang kebangsawanan Suku Toraja. Atap rumah Tongkonan melengkung menyerupai perahu, terdiri atas susunan bambu. Tongkonan tersebut didekorasi dengan sejumlah tanduk kerbau yang ditancapkan di bagian depan rumah adat. Di setiap bangunan bagian depan terdapat deretan tanduk kerbau.		
Sungguh kaya warisan budaya Indonesia. Kita bangga memiliki warisan budaya dengan nilai artistik yang tinggi dan unik. Rumah adat Tongkonan warisan budaya yang perlu kita jaga.		

Gambaran Umum

Deskripsi Bagian

Penutup

Kesan Umum

Asal Usul Rumah Tongkonan

Rincian Bagian Rumah

C. Bacalah teks deskripsi “Rumah Mungilku yang Baru” di bawah ini!**Rumah Mungilku yang Baru**

Sudah seminggu kami pindah ke rumah baru. Rumahku adalah rumah mungil yang berada persis di depan taman. Rumah itu hanya mempunyai luas 36 meter persegi dan luas tanah 60 meter persegi. Tidak luas dan tidak juga kecil buatku.

Kami memiliki taman kecil di teras depan yang dipenuhi dengan tanaman di pot warna-warni. Setiap tanaman tumbuh subur, ada tanaman bunga dan buah. Bahkan, tanaman cabe sudah berbuah banyak.

Bagian dalam rumahku pun tidak terlalu luas. Rumahku terdiri atas 1 ruang tamu, 2 kamar tidur, dapur, ruang makan, dan 1 kamar mandi. Di ruang tamu hanya berisi karpet sebagai alas duduk dan rak buku yang terpasang di dinding. Agar suasananya harum, ada pewangi semprot otomatis yang terpasang di dinding. Lantai keramik putih membuat rumah mungil ini tampak luas.

Itulah rumah mungilku yang baru. Meski rumah ini baru, tetapi kenangan yang ada di rumah ini masih tetap sama. Di sinilah tempatku dan keluarga akan hidup bahagia bersama.

Pasangkan pertanyaan dan jawaban dengan menarik garis dari lajur kanan ke lajur kiri sehingga menjadi jawaban yang benar berdasarkan isi teks deskripsi “Rumah Mungilku yang Baru”.

- | | | |
|----|---|---|
| 1. | Pola pengembangan teks deskripsi “Rumah Mungilku yang Baru” | Penutup |
| 2. | Topik yang diangkat ke dalam teks deskripsi “Rumah Mungilku yang Baru”. | Deskripsi Bagian |
| 3. | Kami memiliki taman kecil di teras depan yang dipenuhi dengan tanaman di pot warna-warni. Setiap tanaman tumbuh subur, ada tanaman bunga dan buah. Bahkan, tanaman cabe sudah berbuah banyak. | Berdasarkan anggota bagian-bagian objek |
| 4. | Itulah rumah mungilku yang baru. Meski rumah ini baru, tetapi kenangan yang ada di rumah ini masih tetap sama. Di sinilah tempatku dan keluarga akan hidup bahagia bersama. | Gambaran Umum |