



ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: SEGUNDO B.G.U.

TEMA: REALISMO SOCIAL ECUATORIANO: GENERACIÓN DEL 30

Lea con atención cada una de las preguntas y seleccione el literal correcto. Las preguntas están desarrolladas son respuestas de selección múltiple, seleccionando solo el numeral correcto.

1. **¿Cómo se denomina a la generación de escritores realistas ecuatorianos?**
 - a) Generación decapitada.
 - b) Modernismo.
 - c) Generación del 30.
 - d) Novelas realistas hispanoamericanos.
2. **Los escritores en los que se desarrollaron las historias de los escritores del Realismo ecuatoriano son:**
 - a) Las estrechas calles de Quito, los campos y pueblos costeros, los ríos, lagunas y caseríos de pesca, las haciendas o latifundios serranos.
 - b) Lagunas y caseríos de pesca, las haciendas.
 - c) La injusticia en los que, vivían en esa época
3. **La obra que inauguró el realismo social ecuatoriano: generación del 30.**
 - a) Los de abajo.
 - b) Los que se van.
 - c) Juyungo.
 - d) Huasipungo.
4. **La generación del 30 se conformó, por dos agrupaciones.**
 - a) Grupo de la Amazonía – Grupo de Galápagos.
 - b) Grupo de la tierra - Grupo de la Novela de la revolución mexicana.
 - c) Grupo de la Sierra – Grupo de Guayaquil.
5. **¿Quiénes conformaron la generación del 30?**
 - a) Joaquín Gallegos Lara, José de la Cuadra, Enrique Gil Gilbert, Demetrio Aguilera Malta, Jorge Icaza.
 - b) Juan Montalvo, Juan León Mera, Juan Benigno Vela
 - c) Medardo Ángel Silva, Eloy Alfaro, Antonio Neumane, Arturo Borja.
 - d) José Martí, Rubén Darío, Gabriela Mistral, Pablo Neruda.