



ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: SEGUNDO B.G.U.

TEMA: REALISMO SOCIAL ECUATORIANO: GENERACIÓN DEL 30

Lea con atención cada una de las preguntas y seleccione el literal correcto. Las preguntas están desarrolladas son respuestas de selección múltiple, seleccionando solo el numeral correcto.

**1. ¿Cómo se denomina a la generación de escritores realistas ecuatorianos?**

- a) Generación decapitada.
- b) Modernismo.
- c) Generación del 30.
- d) Novelas realistas hispanoamericanas.

**2. Los escritores en los que se desarrollaron las historias de los escritores del Realismo ecuatoriano son:**

- a) Las estrechas calles de Quito, los campos y pueblos costeños, los ríos, lagunas y caseríos de pesca, las haciendas o latifundios serranos.
- b) Lagunas y caseríos de pesca, las haciendas.
- c) La injusticia en los que, vivían en esa época

**3. La obra que inauguró el realismo social ecuatoriano: generación del 30.**

- a) Los de abajo.
- b) Los que se van.
- c) Juyungo.
- d) Huasipungo.

**4. La generación del 30 se conformó, por dos agrupaciones.**

- a) Grupo de la Amazonía – Grupo de Galápagos.
- b) Grupo de la tierra - Grupo de la Novela de la revolución mexicana.
- c) Grupo de la Sierra – Grupo de Guayaquil.

**5. ¿Quiénes conformaron la generación del 30?**

- a) Joaquín Gallegos Lara, José de la Cuadra, Enrique Gil Gilbert, Demetrio Aguilera Malta, Jorge Icaza.
- b) Juan Montalvo, Juan León Mera, Juan Benigno Vela
- c) Medardo Ángel Silva, Eloy Alfaro, Antonio Neumane, Arturo Borja.
- d) José Martí, Rubén Darío, Gabriela Mistral, Pablo Neruda.