

## TEXTOS CONTINUOS.

### RESPONDER LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

#### Vudú

La esposa del señor Decker acababa de regresar de un viaje de Haití –viaje que había realizado sola –, para que las cosas se calmasen un poco antes de abordar la cuestión del divorcio.

De nada sirvió. Ni él ni ella se calmaron en lo más mínimo. En realidad, descubrieron que todavía se odiaban más cordialmente que antes.

—La mitad —dijo la señora Decker con firmeza—. No me conformaré con nada que no sea la mitad del capital, más la mitad de los bienes.

—¡No digas sandeces! —rezongó el señor Decker.

—¿Sandeces? Podría quedarme con todo, ¿sabes? Y muy fácilmente, pues mientras me hallaba en Haití me dediqué a estudiar vudú.

—¡Tonterías! —dijo el señor Decker.

—No lo son. Y tendrías que agradecer que yo sea una mujer de buenos sentimientos, pues podría matarte muy fácilmente si lo deseara. Entonces me quedaría con todo el dinero y todos los bienes, sin temor alguno a las consecuencias de mi acción. Una muerte realizada por medio del vudú no puede distinguirse de una muerte causada por un ataque al corazón.

—¡Imbecilidades! —exclamó el señor Decker.

—¿Eso crees? Mira, tengo cera y una aguja de sombrero. Dame un mechón de tu cabello o un trocito de uña, no necesito más, y te lo demostraré.

—¡Falsedades! —dijo el señor Decker, despectivo.

—Entonces, ¿por qué tienes miedo que lo pruebe? —dijo la señora Decker—. Como yo sé que es efectivo, te voy a hacer una proposición. Si no te mueres, te concederé el divorcio y no reclamaré absolutamente nada. Si te mueres, toda la fortuna pasará a mis manos en forma automática.

—¡Trato hecho! —exclamó el señor Decker—. Ve a buscar la cera y la aguja —luego se miró las uñas—. Las tengo muy cortas. Te daré un mechón de cabellos.

Cuando él regresó con unas hebras de cabello en la tapa de un tubo de aspirina, la señora Decker ya había comenzado a ablandar la cera. Enseguida pegó los cabellos sobre ella y la modeló, dándole la tosca apariencia de un ser humano.

—Lo lamentarás —dijo, clavando la aguja en el pecho de la figura de cera.

El señor Decker quedó verdaderamente sorprendido, pero su gozo fue muy superior. Él no creía en el vudú, pero como era un hombre precavido prefirió no arriesgarse.

Además, siempre le había irritado que su esposa limpiase con tan poca frecuencia el cepillo de ella para el cabello.

Tomado de: Brown, F (1988). Lo mejor de Fredrick Brown (María Teresa Segur, Trad). Barcelona.

1. ¿Cuál de los siguientes enunciados NO está implícito en el relato anterior?

- A. La señora Decker recibió una cucharada de su propia medicina.
- B. El señor Decker tuvo una relación extramatrimonial.
- C. La señora Decker es una mujer en ocasiones descuidada.
- D. El señor Decker es un hombre escéptico.

2. ¿Cómo terminan los eventos narrados en el texto anterior?

- A. Con la total limpieza del cepillo para el cabello de la señora Decker.
- B. Con la refutación de las creencias mágicas de la señora Decker.
- C. Con la satisfacción de las pretensiones de la señora Decker.
- D. Con la muerte por paro cardíaco de la señora Decker.

3. A partir de la información contenida en el texto anterior, ¿qué es el vudú?

- A. Un conjunto de creencias mágicas oriundo de Haití.
- B. Un trato solemne entre esposos en conflicto.
- C. Una tosca réplica en cera de un ser humano.
- D. Una forma exótica de asesinar personas.

4. ¿Cuál de las siguientes citas de autores sobre el matrimonio es más compatible con el cuento anterior?
- A. "Es curioso este juego del matrimonio. La mujer tiene siempre las mejores cartas y siempre pierde la partida". (Oscar Wilde)
  - B. "¿Por qué nos alegramos en las bodas y lloramos en los funerales? Porque no somos la persona involucrada" (Mark Twain).
  - C. "La felicidad en el matrimonio depende enteramente de la suerte". (Jane Austen)
  - D. "Todo hombre sabio ama a la esposa que ha elegido". (Homero)

## RESPONDER LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

### LA AGRICULTURA QUIERE SER UNA SOLUCIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO

Además, de sufrir las consecuencias del cambio climático, la agricultura también es una de sus causas.

Víctima y culpable del cambio climático mundial, la agricultura también querría demostrar que puede ser una solución al calentamiento global, gracias a un mejor uso de los suelos y tierras agrícolas. Este año, Marruecos vio cómo sus cosechas de trigo caían un 70% por la sequía. Francia también recolectó un 30% menos de trigo respecto al año pasado, tras una primavera de lluvias e inundaciones. En América Latina, el fenómeno de El Niño ha provocado drásticos recortes en las cosechas.

Además de sufrir las consecuencias del cambio climático, la agricultura también es una de sus causas, al ser responsable de al menos un cuarto de las emisiones mundiales de gas con efecto invernadero. Contribuye directamente al calentamiento global al menos en un 17%, sobre todo por la ganadería, al que se suma de 7% a 14%, relacionados con las modificaciones de las tierras (deforestación...), según la OCDE.

### Un desafío colosal

La Organización de Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) lo dijo el 17 de octubre. La agricultura y los sistemas alimentarios requieren una "profunda transformación" para enfrentarse a un desafío colosal y a la vez paradójico: reducir las emisiones y conseguir alimentar cada vez a más gente. De 3.700 millones de habitantes en 1970, la población mundial pasará a 9.700 millones en 2050. Para ello, los proyectos se multiplican, especialmente en África, donde no está asegurada la autonomía alimentaria.

Un grupo de científicos franceses propone un proyecto llamado "4 por 1000" o "agro-ecología". Según ellos, si se utilizan cada año un poco más los prados y los campos para bombear carbono, al mismo tiempo que se cultiva de otra forma, se podría conseguir almacenar 0,4% más de carbono por año en los suelos, y frenar así el aumento de la concentración de CO<sub>2</sub> en la atmósfera. El uso de las tierras agrícolas se ha convertido en un tema central en las negociaciones sobre el clima que se están llevando a cabo en Marrakech esta semana, bajo los auspicios de la ONU.

Tomado de: AFP. (2016, 10 de noviembre). La agricultura quiere ser una solución al cambio climático. Semana Sostenible.

5. El texto anterior se publicó en
- A. una investigación presentada por la OCDE.
  - B. una sección de Semana sostenible.
  - C. un informe especial de la ONU.
  - D. un reporte técnico de la FAO.

6. De acuerdo con el texto, tanto la OCDE como la FAO
- A. Cuestionan que la agricultura puede ayudar a que disminuya la concentración de CO<sub>2</sub> en la atmósfera.

- B. Invitan a desarrollar proyectos de agroecología que reduzcan la emisión de gases con efecto invernadero.
- C. Exige compromiso por parte de los gobiernos para renovar la agricultura y detener el calentamiento global.
- D. Declaran que la explotación agrícola del suelo es una de las actividades responsables del cambio climático.

7. Considere el siguiente fragmento del texto:

"Además de sufrir las consecuencias del cambio climático, la agricultura también es una de sus causas,  
al ser responsable de al menos un cuarto de las emisiones mundiales de gas con efecto invernadero".

En este fragmento, la expresión subrayada indicada que la agricultura.

- A. es la causa de menos de un cuarto de las emisiones de gas con efecto invernadero.
- B. es la fuente de exactamente un cuarto de las emisiones de gas con efecto invernadero.
- C. contribuye como mínimo con un cuarto de las emisiones de gas con efecto invernadero.
- D. aumenta cuatro veces las emisiones de gas con efecto invernadero

**TEXTOS DISCONTINUOS.**

**RESPONDER LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**



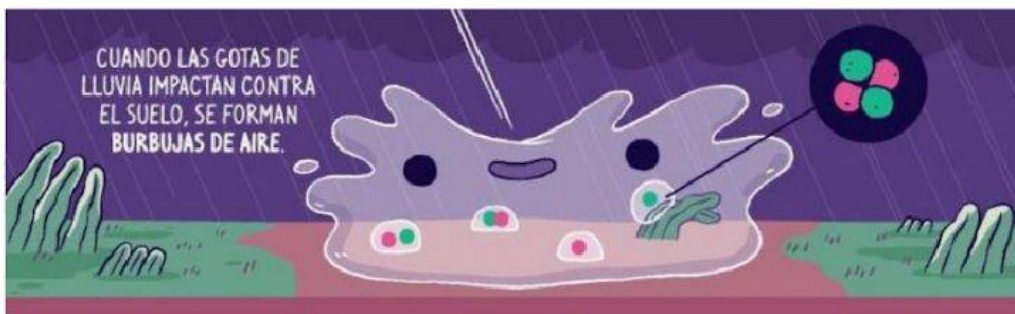
8. De acuerdo con la caricatura anterior el periódico
  - A. Enfatizó lo dicho por la científica.
  - B. Matizó lo dicho por la científica.
  - C. Objetó lo dicho por la científica.
  - D. Exageró lo dicho por la científica
9. ¿Cuál es la relación entre la conversación de arriba y el periódico de al lado?
  - A. La conversación es acerca del titular del periódico.
  - B. El titular del periódico anuncia la conversación.
  - C. El titular del periódico es acerca de la conversación.
  - D. El titular del periódico ejemplifica la conversación.
10. ¿Qué profesión u ocupación tiene la mujer que aparece en el dibujo?
  - A. Periodista.
  - B. Editora.
  - C. Científica.
  - D. Historiadora.
11. ¿Cuál de las siguientes implicaciones NO CORRESPONDE CON lo que dice la mujer al ser interrogada?
  - A. Si la física es correcta, hubo errores de medición.
  - B. Si hay errores de medición, Einstein es reevaluado.
  - C. Si no hubo errores de medición, la física está mal.
  - D. Si la física está equivocada, Einstein es reevaluado.

**RESPONDA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**

# PETRICOR: EL OLOR DE LA LLUVIA



12. Teniendo en cuenta el siguiente fragmento de la infografía, ¿qué función cumple la imagen con respecto al texto escrito?



- A. La imagen tiene la función de adornar, pues no aporta ninguna información nueva con respecto al texto escrito.
- B. La imagen constituye una parte del argumento, ofreciendo evidencias que permiten llegar a una determinada conclusión
- C. La imagen tiene la función de ilustrar, pues aporta información que permite representar el texto escrito.
- D. La imagen permite ejemplificar la información textual, demostrando los argumentos presentados durante todo el escrito.

13. Teniendo en cuenta el contenido y la forma del texto leído, ¿en qué tipo de contexto se inscribe?

- A. En un contexto académico, pues explica de manera detallada un proceso complejo a una audiencia especializada.
- B. En un contexto artístico, porque contiene ilustraciones de alta calidad para una audiencia especializada.
- C. En un contexto publicitario, ya que ofrece un producto para una audiencia general.
- D. En un contexto periodístico, dado que informa sobre un proceso químico a una audiencia general.

14. ¿Cuál es el propósito comunicativo del autor del texto "Petricor: el olor de la lluvia"?

- A. Ofrecer información precisa sobre el proceso de formación del petricor.
- B. Advertir al lector sobre los riesgos asociados al aroma llamado petricor.
- C. Entretener al lector a través del uso de ilustraciones llamativas y coloridas.
- D. Recomendar qué hacer cuando se produce el olor a tierra mojada.

15. En el segundo cuadro, donde se explica "Estas burbujas 'atrapan' partículas de la tierra (aceites y químicos producidos por bacterias)", ¿qué relación hay entre la información contenida entre los paréntesis y la oración anterior?

- A. La información entre paréntesis precisa a qué tipo de partículas se refiere la oración anterior.
- B. La información entre paréntesis aporta nuevos elementos sin relación con la frase anterior.
- C. La información entre paréntesis ofrece una nueva perspectiva para entender la frase anterior.
- D. La información entre paréntesis presenta una contradicción con respecto a la oración anterior.