

วิวัฒนาการหนังสือไทย

จุดเริ่มต้นของหนังสือไทยสืบเนื่องจากการที่ชาวไทยมีตัวอักษร “ลายสือไทย” สำหรับบันทึกและถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ นานา นับแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน ภายหลังตัวอักษรนี้ปรากฏแล้วจึงใช้เป็นเครื่องมือหลักในการสื่อสารภาษาไทยมาทุกยุคทุกสมัย ครั้นเมื่อตัวพิมพ์ไทยถือกำเนิดขึ้นชัดเจนในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น อีกทั้งมีการจัดพิมพ์หนังสือไทยด้วยตัวพิมพ์อักษรไทยครั้งแรก ลักษณะหนังสือไทยจึงเปลี่ยนแปลงนำเสนอในรูปแบบตัวพิมพ์ทดแทนตัวเขียนแบบเดิม พร้อม ๆ กับการก่อตัวและขยายตัวของโรงพิมพ์หลายแห่ง กะจัดกระจายไปทั่วพื้นที่กรุงเทพฯ และภูมิภาค นับเป็นเวลาแห่งการสร้างสรรหนังสือสำคัญอันทรงคุณค่าออกมามากมาย

เมื่อกาลเวลาล่วงเข้าสู่โลกยุคสมัยใหม่ ผลงานหนังสือละบือนามหลายเล่ม โดยเฉพาะประเภทวรรณกรรมที่ได้รับการหยิบยกมานำเสนอผ่านสื่อบันเทิงรูปแบบอื่น เช่น ละครโทรทัศน์ และภาพยนตร์ จากตัวอักษรบนหน้ากระดาษ กลายเป็นภาพเคลื่อนไหวบนจอแก้วและจอเงิน สำหรับแหล่งชุมชนทรัพยากรปัญญาที่สำคัญของประเทศคือหอสมุดแห่งชาติ ที่ปฏิบัติภารกิจในฐานะคลังหนังสือของชาติมาตลอด ๑๑๓ ปี และจะมุ่งมั่นสืบสานต่อไป

ค้นหาที่สะกดผิด แล้วแก้ไขให้ถูกต้อง โดยเรียงคำตามลำดับของข้อความ

๑.....๒.....๓.....๔.....๕.....

๖.....๗.....๘.....๙.....๑๐.....