PAINE EDUCA COMPROMETIDOS CON UNA MEJOR EDUCACIÓN MUNICIPAL	Ilustre Municipalidad de Paine Escuela Alemania Avda. General Baquedano 860 225499224 www.alemaniapaine.cl Prof: Jessica Garay	Paine ESCUELA ALEMANIA

PRUEBA DE LENGUA Y LITERATURA

Nombre:	**Curso: 8° Básico**	**Fecha: abril 2023**
OBJETIVOS DE EVALUACION: Leer comprensivamente una epopeya para reconocer información y características de estas obras.		
Puntaje ideal: 60 puntos	**Puntaje real: puntos**	**PREMA: 60%**

Instrucciones generales:

- ✓ Lea atentamente cada pregunta y responde de forma clara y segura.
- ✓ Mantenga una actitud de respeto durante la prueba, no distrayendo a ninguno de sus compañeros.
- ✓ Si tiene alguna duda, levante la mano y pregunte directamente al profesor.
- ✓ Evite realizar en su prueba cualquier dibujo, raya, o comentario fuera de lugar o sin que sea solicitado por el profesor.
- ✓ Entregue su evaluación lo más correcta y ordenada posible.

Instrucciones específicas de cada evaluación:

- ✓ Esta prueba consta de 34 preguntas y tiene como objetivo medir sus habilidades y destrezas relacionadas con los objetivos planteados.
- ✓ - Las preguntas de selección múltiple tienen 4 opciones de respuesta, identificadas con las letras A, B, C, D, de las cuales una sola es la opción correcta.
- ✓ Las preguntas de verdadero o falso, constan de 8 oraciones de las cuales debe determinar su veracidad o falsedad.

Item I.- Selección múltiple. Encierra la respuesta que consideres correcta.

1.- Podemos decir que la epopeya es un poema narrativo por que

a) Corresponden a poemas cortos
b) Son las primeras narraciones
c) Utiliza recursos propios del género lírico para contar hechos
d) Se escribe en prosa

2.- La epopeya se caracteriza por estar escrita en

a) Solo versos
b) Solo prosa
c) Forma de cuento
d) Versos o prosa

LIVEWORKSHEETS

3. Las epopeyas se consideran narraciones épicas por que

a) Relatan hechos fantásticos realizados por seres inmortales
b) Relatan sucesos heroicos vividos solo por personajes mortales
c) Relatan hechos reales vividos por seres mitológicos
d) Relatan hechos relevantes para la formación de una nación

4.-Una de las principales características de este subgénero literario estudiado es:

a) El relato de actos gloriosos de criminales
b) El relato de actos gloriosos de héroes
c) El relato de actos comunes de gente común
d) El relato de actos gloriosos de gente común

5.- El narrador de la epopeya siempre es:

a) Protagonista
b) Primera persona
c) Tercera persona
d) Omnisciente

6.- Las epopeyas clásicas se relacionan a:

a) Autores (como Homero) y obras destacables (como la odisea y la Ilíada)
b) Obras que tienen belleza y reconocimiento
c) Obras que, a pesar del tiempo, siguen y seguirán vigentes
d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

7.- En cuanto al tema central de las epopeyas, sabemos que:

I. Se trata sobre guerras en la que interviene un héroe
II. Se trata de grandes viajes o recorridos que vive el héroe
III. Se trata de cotidianeidad de la vida de la gente común

a) Sólo I
b) Sólo II
c) I y II
d) II y III

8.- Otra de las características de la epopeya tiene que ver con el principio de esta que se da:

a) Al inicio de la historia
b) In media res, es decir, con la historia ya a la mitad.
c) En el pasado lejano del héroe
d) En el futuro del héroe.

LIVEWORKSHEETS

9.- Otra de las características de la epopeya tiene que ver con la intervención de los dioses o seres divinos quienes

I. Pueden intervenir en la acción ayudando al héroe y los personajes
II. Intervienen en la acción ignorando al héroe sin prestar ayuda en ninguna de las partes en conflicto
III. Pueden intervenir en la acción perjudicando al héroe y los personajes

a) Sólo I
b) Sólo II
c) I y II
d) I y III

10.- En cuanto al protagonista de la epopeya, el Héroe, sabemos que él es muy importante porque:

a) Encarna valores sobresalientes para la sociedad
b) Encarna antivalores
c) No representa a la cultura en la que se enmarca la creación de la epopeya
d) Refleja al hombre común y corriente

11.- Los valores que representa el héroe de una epopeya pueden ser:

I.- Valentía
II.- Honestidad
III.- Lealtad
IV.- Honor

a) Solo I
b) Solo III
c) I y IV
d) I, II, III y IV

12.- Uno de los autores a quien se le atribuye dos de las más importantes epopeyas (La Ilíada y la Odisea) se conoce con el nombre de:

a) Odiseo
b) Homero
c) Perseo
d) Teseo

LIVEWORKSHEETS

Texto 1.- A continuación, te invito a leer los siguientes fragmentos sobre los dioses griegos y luego responde las preguntas de la 13 a la 20.

Segunda generación de dioses

La segunda generación de dioses estaba constituida por el panteón del Monte Olimpo. Estos dioses se definen por sus relaciones dentro de la estructura de una familia patriarcal. Los dioses son inmortales, pero no existieron desde siempre. Cada uno de ellos tiene un origen establecido dentro de un esquema genealógico, que muchas veces explica los problemas y sucesos que atraviesa en su historia.

Los principales dioses olímpicos son:

Zeus: El dios padre, dueño del relámpago y de los cielos, dirigía al resto de los dioses olímpicos desde su trono. Zeus era hijo de los dioses primigenios Cronos y Rea. Sus hermanos eran Démeter, Hera, Hestia, Hades y Poseidón. Hera, además de ser su hermana, era su mujer. Junto a Hades y Poseidón derrotó a su padre Cronos y se apoderó del trono.
Hera: Hermana y mujer de Zeus, cumplía el rol de diosa madre, esposa legítima y señora del hogar, conocida como la diosa del matrimonio. Era madre de los dioses Ares y Hefesto y antagonista inmediata de los hijos ilegítimos de Zeus, entre los que estaban muchos héroes, como Hércules o Heracles.
Poseidón: Era el dios regente del mundo marino y las regiones subterráneas, y se lo representaba con un tridente en la mano. Sus hermanos eran Zeus y Hades, e hijo de Cronos. Desde su trono submarino gobernaba las aguas del mundo y podía dar buen o mal viaje a los marineros.
Ares: Era el dios griego de la guerra. Quizás fue el menos popular de todos los dioses del Olimpo debido a su temperamento explosivo, su agresividad y su insaciable sed de conflicto. Ares es famoso por haber seducido a Afrodita, haber luchado sin éxito con Hércules y haber enfurecido a Poseidón matando a su hijo Halirrotio.
Afrodita: Diosa de la belleza y de la pasión, era hija de Cronos (pero no de Gea), hermana de Zeus y esposa de Hefesto, a quien engañaba con Ares y con numerosos mortales. Su nacimiento se atribuye al derramamiento del semen de Cronos, padre de los titanes, sobre las aguas del mar, cuando Zeus lo castró y venció para siempre.
Apolo: Era el dios solar, protector de los derechos paternos, inventor de la música (se le representaba con una lira y relacionado con las artes) y de la profecía. Era hermano gemelo de Artemisa, hijo de Zeus y Leto.
Deméter: Era una de las deidades más antiguas del panteón griego. era la diosa de la agricultura y garantizaba la fertilidad de la tierra. Protegía tanto la agricultura como la vegetación.
Atenea: Era la diosa de la sabiduría, la guerra y los oficios, e hija predilecta de Zeus. Era, quizás, la más sabia, la más valiente y, desde luego, la más ingeniosa de los dioses del Olimpo.

LIVEWORKSHEETS

13. De acuerdo al texto, identifica a que Dios griego hace alusión el siguiente enunciado

14. De acuerdo al texto, identifica a que Dios griego hace alusión el siguiente enunciado

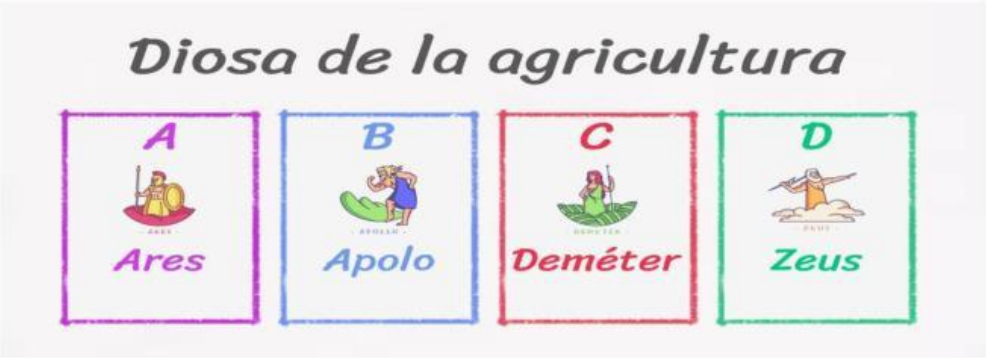
15. De acuerdo al texto, identifica a que Dios griego hace alusión el siguiente enunciado

16. De acuerdo al texto, identifica a que Dios griego hace alusión el siguiente enunciado

LIVEWORKSHEETS

17. De acuerdo al texto, identifica a que Dios griego hace alusión el siguiente enunciado

18. De acuerdo al texto, identifica a que Dios griego hace alusión el siguiente enunciado



19. De acuerdo al texto, identifica a que Dios griego hace alusión el siguiente enunciado

20. De acuerdo al texto, identifica a que Dios griego hace alusión el siguiente enunciado

LIVEWORKSHEETS

Item II.- Responde Verdadero o Falso a las preguntas planteadas. (1 pto c/u)

21.-_____La epopeya es un poema de carácter narrativo.

22.-_____ Una de las famosas epopeyas griegas es el cantar del mío cid.

23.-_____La epopeya está divida en cantos o rapsodias

24.-_____ El máximo exponente de la epopeya griega es Homero.

25.-_____ El origen más antiguo de la epopeya proviene de la India.

26.-_____La primera epopeya escrita fue redactada por los sumerios en el II milenio A.C.

27.-_____ La temática de las epopeyas son Las guerras y los viajes.

28.-____ La Ilíada y la Odisea fue escrita por Gilgamesh.

Éxito en tu evaluación.

LIVEWORKSHEETS