

JELEK – SVĚTLO VE TMĚ

Vzbuď mě, až si všichni budou myslet, že jsem chcíp.
Utečeme spolu někam, kde nám bude líp.
Utečeme spolu někam, kde nás nechaj žít,
jak budem chtít. _____

Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal,
přece bych tě tady samotnou nenechal.
Přece bych tě tady nenechal samotnou,
toulat se tmou. _____

Ref.

Chci být tvý světlo ve tmě, dej mi ruku a veď mě,
když se den k večeru naklání.
Pak zas já vezmu těbe, noc nás zebe,
píseň vlky odhání. _____

Neříkej mi jménem, ať nás nikdo nepozná.
Já jsem prostě já a ty jsi moje princezna.
Já jsem prostě já a ty jsi moje princezna
přelíbena. _____

Seřízím si bříška prstů kvůli otiskům,
na pobřeží ve Francii koupíme si dům.
Na pobřeží ve Francii koupíme si hrad
a půjdeme spát. _____

Ref.

Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal,
přece bych tě tady samotnou nenechal.
Přece bych tě tady nenechal samotnou,
toulat se tmou. _____

Ref. 2x

ÚKOLY K TEXTU

1. Je píseň napsaná ve spisovném jazyce? ANO-NE
2. Vypravěč si koupil ve Francii hrad. ANO-NE
3. Jak se chce zbavit otisků?

4. Vyskytuje se v písni metafora (= obrazné pojmenování)? Pokud ano, najdi ji a vypiš.

5. Kolik má píseň slok? (refrén počítej jednou) _____
6. Kolik má každá sloka veršů? _____
7. Jedná se o epickou nebo lyrickou píseň? Proč?

8. Najdi anaforu (= opakování slov na začátku veršů).

9. O jaký druh verše se jedná? Ke každé sloce napiš.
10. Najdi sloveso v rozkazovacím způsobu.

11. Vypiš sloveso v podmiňovacím způsobu.

12. Najdi sloveso v:
a) budoucím čase: _____
b) minulém čase: _____
12. Najdi podstatné jméno ve 3. pádě.

13. *Přece bych tě tady samotnou nenechal.*
 - i. Vypiš podmět a přísudek.

 - ii. „*Tě*“ je:
a) předmět b) příslovečné určení způsobu
c) podmět
 - iii. „*Tady*“ je:
a) předmět b) příslovečné určení způsobu
c) příslovečné určení místa