

姓名: 班级: 日期:

中三华文 单元 2.2 - 徐志摩《再别康桥》 活动单

1. 徐志摩《再别康桥》这首诗中出现的意象有云彩、、、和星辉。 [2.1.1]

2. 诗歌中“悄悄是别离的笙箫”写的是诗人 [2.1.1]

3. 最能表达诗人对康桥的感情，诗中流露出 。 [2.1.1]

4. 写出以下诗句所采用的修辞手法及其作用。 [5.5.1]

诗句	修辞	作用
那河畔的金柳， 是夕阳中的新娘		传达诗人对康河的 和 之情。
软泥上的青荇， 油油的在水底招摇；		表达了 仿佛在向诗人招手示意。
那榆荫下的一潭， 不是清泉，是天上虹； 揉碎在浮藻间， 沉淀着彩虹似的梦。		描述 与在外国的生活对诗人而言是美丽的梦，融情入景。
夏虫也为我沉默		通过夏虫的沉默感受到诗人 。

chiahguatkeow@smktar10022021

