

วิเคราะห์ รสในวรรณคดี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำตอบลงในช่องว่างให้ถูกต้อง



บทโกรธ เสียดสี
ต่อว่า



บทชมความงาม
มนุษย์ อมนุษย์ ธรรมชาติ



บทโศก เศร้า



บทเกี่ยว จีบ
โอ้อวด





จนผมไกร่นไล่นเกลี้ยงถึงเพียงนู ดูเงาในน้ำแล้วร้องไห้
ยัถยัถขัดแค้นแน่นใจ ตาแดงต้งแสงไฟฟ้า

รสในวรรณคดี



เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณะ พิศพัทธ์รุ่มองเพ็บบงแวงไข
งามโอษฐ์งามแก้มงามจูไร งามนัยน์เนตรงามกร

รสในวรรณคดี



ถึงหน้าวังตึงหนึ่งใจจะขาด คิดถึงบาทบพิตรอดีตร
ไฉ่ฉานเกล้าเจ้าประคุณของสุนทร แต่ปางก่อนเคยเฝ้าทุกเช้าเย็น

รสในวรรณคดี



จะยกนบิบิตีเป็นที่ตั้ง ก็ใช้ถึงแทนสัตเห็นขัดขวาง
จึงจำลาอวาสนีราศร้าง มาอ้างอ้างวิญญาในสาคร

รสในวรรณคดี



ถึงม้วนดินลั่นฟ้ามหาสมุทร ไม่ลั่นสุดความรักสมครสมาน
แม้เกิดในไต้ฟ้าสุธาธาร ขอพพพานพิศวาสไม่คลาดครา

รสในวรรณคดี



ทรหดทรงสงศรีไม่มีแมน อรชรอ่อนแอั้นประหนึ่งเหล่า
ผมสลวยสลวยขางามเงา ให้ชื่อเจ้าว่าพิมพิลาไลย

รสในวรรณคดี