

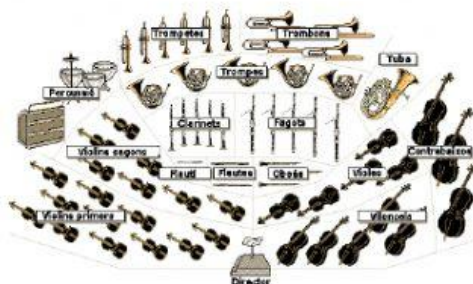
Romanticisme

1) Omple els espais en blanc amb l'ajuda de les paraules següents: (2 punts)

ritmes – Classicisme – sentiments – emoció – tonalitat – més – Modernisme – complexos –
subjectivisme – perd

El Romanticisme és un període musical que transcorre entre el _____ i el _____.
Té com a principal font d'inspiració els _____ per sobre la raó predominant el _____ i
l'_____. La música religiosa _____ importància.

Segueix amb el llenguatge musical, l'harmonia i els gèneres del classicisme, però, amb el predomini dels
sentiments al compondre, hi ha _____ flexibilitat amb les formes i amb la regularitat de les frases.
Els _____ són més _____ i lliures i s'eixampla la _____, afegint dissonàncies i
cromatismes.



2) Troba cinc paraules de les del requadre a la sopa de lletres. (1 punt)

C	R	O	M	A	T	I	S	M	E
T	U	M	S	E	C	R	X	K	L
A	B	U	R	G	E	S	I	A	Ñ
T	A	I	Ñ	Y	H	D	X	F	P
E	T	S	K	T	U	Y	I	Ñ	L
P	O	B	J	K	L	M	S	T	M
R	T	U	Y	P	O	R	N	S	N
V	I	N	C	I	P	I	E	N	T

Incipient

Ple

XIX

Tardà

Concert

Piano

Cromatisme

Rubato

Músic

Burgèsia

3) Relaciona el nom dels autors amb el seu cognom: (2 punts)

Ludwig van	Berlioz
Hector	Beethoven
Frederic	Bruckner
Felix	Schumann
Robert	Mendelssohn
Anton	Brahms
Johannes	Franck
César	Mahler
Gustav	Strauss
Richard	Chopin

4) Diques si les següents afirmacions són certes (C) o falses (F): (2 punts)

El Romanticisme està dividit en quatre etapes.

El compositor deixa de ser un servent i adquireix una molt bona reputació per damunt dels altres artistes.

Un poema simfònic és una composició orquestral de caràcter poètic. A diferència del concert o les simfonies, té una estructura lliure o segueix l'estructura del text en el que s'ha inspirat.

Els ritmes són més complexos i lliures i s'eixampla la tonalitat, afegint dissonàncies i cromatismes.

La música deixa els salons aristocràtics i es trasllada a les sales de concert i als salons burgesos.

El Romanticisme musical acaba amb la Segona Guerra Mundial.

Un lied es una composició breu en alemany per veu i piano.

El ballet és una composició derivada del minuet però més ràpida.

El scherzo és una peça musical composta especialment per ser interpretada en dansa clàssica.

Al costat de la sonata per a piano, apareixen una gran quantitat de petites formes de caràcter íntim o apassionat i amb estructures diverses i lliures.

5) Escull la resposta correcta: (1 punt)

La *Simfonia fantàstica* d'Hector Berlioz marca el punt de partida de l'etapa del romanticisme...

- a) Incipient
- b) Ple
- c) Tardà

El Romanticisme tardà està caracteritzat pels poemes simfònics de...

- a) Claude Debussy
- b) Giacomo Puccini
- c) Franz Liszt

El romanticisme incipient també es pot anomenar...

- a) Pre-romanticisme
- b) Proto-romanticisme
- c) Pro-romanticisme

L'última època, el fi de segle, va dels segles...

- a) 1890-1914
- b) 1980-1998
- c) 1810-1850

El principi del període atonal iniciat per i que portarà a la música del segle XX cap a nous plantejaments.

- a) Arnold Schönberg
- b) Robert Schumann
- c) Ludwig van Beethoven

6) Kahoot: (2 punts)

<https://kahoot.it/>

