



สรุปเนื้อเรื่อง นิราศภูเขาทอง



วิชาภาษาไทย : ครุอรอุมา พัดทอง

ชื่อ ชั้น เลขที่

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่องนิราศภูเขาทองที่กำหนดให้

๑. ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักรสถ้อยร่อยจิต
แม้พุดชั่วตัวตายทำลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา

บทประพันธ์นี้ให้ข้อคิดในการดำเนินชีวิตอย่างไร

.....
.....

๒. พระนิพพานปานประหนึ่งศิระขาด ด้วยไฉนญาติยากแค้นถึงแสนเข็ญ
ทั้งโรคไข้กรรมชัดวิบัติเป็น ไม่เล็งเห็นที่ซึ่งจะพึงพา ”

จากบทประพันธ์นี้ตรงกับสำนวนใด

.....

๓. ถึงบ้านญวนล้วนแต่โรงแลสะพรั่ง มีช่องซังกุ้งปลาไว้ค้าขาย
ตรึงหน้าโรงโพงพางเขาวางราย พวกหญิงชายพร้อมเพรียงมาเมียงมอง

จากบทประพันธ์

๓.๑ สุนทรภู์กล่าวถึงสถานที่ใด.....

๓.๒ กล่าวถึงเครื่องมือจับปลาชนิดใด.....

๔. ถึงบางเตือโถมเตือเหลือประหลาด บังเกิดชาติแมลงหวี่มีในไส้
เหมือนคนพาลหวานนอกย่อมขมใน อุปไมยเหมือนมะเดื่อเหลือระอา

จากบทประพันธ์

๔.๑ สุนทรภู์กล่าวถึงสถานที่ใด.....

๔.๒ บทประพันธ์นี้ตรงกับสำนวนใด.....



สรุปเนื้อเรื่อง นราศักราช



วิชาภาษาไทย : ครูอรุณา พัดทอง

๕. มาถึงบางธรณีทวีโคศก
โอสถาหนาแน่นเป็นแผ่นพื้น

ยามวิโยคยากใจให้สละอื่น
ถึงสี่หมื่นสองแสนทั้งแดนไตร

จากบทประพันธ์

๕.๑ เมื่อเดินทางมาถึงบางธรณีสุนทรภู่มีความรู้สึกอย่างไร.....

๕.๒ สุนทรภู่งำลังคิดถึงใคร.....

๖. เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก็ต้าน
ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ

ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย
เหมือนนกไร้รังเร่อยู่เอยกา

จากบทประพันธ์

๖.๑ คำว่า "พสุธา" หมายถึงอะไร.....

๖.๒ สุนทรภู่อ้างเปรียบเทียบกับตัวเองว่าเหมือนกับอะไร.....

๗. ถึงแขวงนนท์ชลมารคตลาดขวัญ
ทั้งของสวนล้วนแต่เรือเรียงราย

มีฟุ้งแพแพพรพรรณเขาค้าขาย
พวกร้างขลุ่ยขลุ่ยกันทุกวันคืน

จากบทประพันธ์

๗.๑ สุนทรภู่มาถึงจังหวัดใด.....

๗.๒ ประชาชนประกอบอาชีพอะไร.....

