

ใบงาน เรื่อง การถ่ายทอดวรรณกรรมท้องถิ่นโดยการละเล่น

คำสั่ง: ให้นักเรียนตอบคำถามที่กำหนด โดยอธิบายอย่างละเอียด

1. การถ่ายทอดวรรณกรรมท้องถิ่นโดยการละเล่นมีประโยชน์อย่างไร
.....
2. ศิลปะการแสดง “มโนราห์” เป็นศิลปะการแสดงของชาวภาค โดยเรื่องที่ยิมนำมาแสดงคือ
วรรณกรรมเรื่อง
3. ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์มีการเรียกการแสดงมโนราห์ว่า
4. อธิบายลักษณะของละครชาตรีมา 3 ประการ
4.1
4.2
4.3
5. ละครนอกเป็นศิลปะการแสดงของชาวภาค..... โดยนิยมนำมาเล่นกันมาตั้งแต่สมัย
.....และนิยมเรียกอีกชื่อว่าละคร.....
6. ละครนอกนิยมใช้เพศ.....ในการแสดง ทั้งตัวละครพระเอกและตัวละครพระนาง
7. อธิบายการแต่งกายของละครนอกโดยสังเขป
.....
.....
8. ยกตัวอย่างเนื้อเรื่องที่ยิมนำมาแสดงละครนอก
8.1
8.2
8.3
9. การแสดงลิเกเป็นการแสดงของภาค.....เจริญรุ่งเรืองและเป็นยุคทองที่สุดในสมัยรัชกาลที่
ธรรมเนียมของการแสดงจะต้องมีการ.....ก่อนเริ่มการแสดง
10. การออกแขก คือ
11. หนังสัด คือ
12. หนังสัดลอกเลียนแบบมาจากหนัง.....ของทางภาคใต้

13. อธิบายวิธีการแสดงหนังสด 3 ประการ

13.1

13.2

13.3

14. ละครขอเป็นศิลปะการแสดงของภาค โดยปรับปรุงมาจาก..... ใช้วิธีการเพิ่ม
จำนวนช่างขอและแสดงเป็นเรื่องราว มีฉากประกอบ และแสดงลีลาฟ้อนรำตามเรื่อง

15. ยกตัวอย่างวรรณกรรมท้องถิ่นที่นิยมนำมาแสดงเป็นละครขอ 3 เรื่อง

15.1

15.2

15.3

16. ลิเกใดหรืออีกชื่อเรียกว่า เป็นการแสดงศิลปะด้วยวรรณกรรมของชาว.....

ใช้นักแสดงเพศ ลักษณะของการแสดงคือ

17. หนังตะลุงเป็นศิลปะที่นิยมอย่างมากในภาค..... โดยใช่วิธีการแกะหนัง.....มีรูปลาย
สวยงามเรียกว่า และมีผู้พากย์หรือผู้ขับร้องเรียกว่า

18. เครื่องดนตรีที่สำคัญที่ใช้ในหนังตะลุงคือ

19. ภาคอีสานเรียกหนังตะลุงว่า

20. หนังตะลุงในภาคใต้นิยมเล่นเรื่อง ส่วนภาคอีสานนิยมเล่นเรื่อง

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....