

แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง สามก๊ก ตอน กวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ใครเป็นผู้อำนวยความสะดวกแก่สามก๊ก

ก. เจ้าพระยากำแพงเพชรอัครโยธิน

ข. เจ้าพระยาพระคลัง (หน)

ค. เจ้าพระยาโกษาธิบดี

ง. เจ้าพระยาวิชาเยน

๒. ผู้แต่งแปลสามก๊กฉบับภาษาจีนของผู้ใด

ก. ต้นชีว

ข. หานเฟย

ค. เม่าจงกั๋ง

ง. ล่อกวนตง

๓. วรรณคดีสโมสรในรัชกาลที่ ๖ ยกย่องให้สามก๊กเป็นยอดแห่งวรรณคดีประเภทใด

ก. นวนิยายอิงประวัติศาสตร์

ข. ความเรียงเรื่องนิทาน

ค. บทละครพูด

ง. พงศาวดาร

๔. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับเหตุผลสามประการที่เตียวเลี้ยวกล่าวกับกวนอุ

ก. กวนอุควรรักษาชีวิตและครอบครัวของตนเองเอาไว้

ข. กวนอุควรรักษาชีวิตไว้เพื่อช่วยเล่าปี่ทำสงครามต่อไป

ค. หากกวนอุต้องตาย เล่าปี่และเตียวหุยต้องตายตามไปด้วย

ง. เล่าปี่ฝากครอบครัวไว้กับกวนอุ หากกวนอุตายไปใครจะดูแลครอบครัวของเล่าปี่

อ่านข้อความข้างต้นและตอบคำถามข้อที่ ๕ - ๖

“...เราจะขอเป็นข้าพระเจ้าเหี้ยนเต้ประการหนึ่ง เราจะขอปฏิบัติที่สะใภ้เราทั้งสอง แลอย่าให้ผู้ใดเข้าออกกล้ากราบเข้าถึงประตูที่อยู่ได้ จะขอเอาเบี้ยหวัดของเล่าปี่ซึ่งเคยได้รับพระราชทานนั้น มาให้แก่พี่สะใภ้เราทั้งสองประการหนึ่ง อีกประการหนึ่ง ถ้าเรารู้ว่าเล่าปี่อยู่แห่งใดตำบลใด ถึงมาตรว่าเราได้ลามหาอุปราช เราก็จะไปหาเล่าปี่ แม้มหาอุปราชจะห้ามเราก็ไม่ฟัง แลเนื้อความสามประการนี้ ท่านจงเอาไปบอกแก่มหาอุปราชเถิด ถ้ายอมตามคำเรา ๆ จะลงไปหา...”

๕. ข้อความข้างต้นไม่กล่าวถึงข้อใด

ก. ขอเป็นข้ารับใช้ของพระเจ้าเหี้ยนเต้

ข. ขอดูแลภรรยาของเล่าปี่ทั้งสองคน

ค. ขออาสาออกรบกับขุนกวน

ง. ขอไปหาเล่าปี่ เมื่อตนรู้ว่าเล่าปี่อยู่ที่ใด

๖. ข้อความข้างต้นเป็นการสนทนาระหว่างตัวละครใด

ก. กวนอุกับเตียวเลี้ยว

ข. เตียวเลี้ยวกับม้าแท้ง

ค. กวนอุกับอ้วนเสี้ยว

ง. อ้วนเสี้ยวกับเตียวหุย

๗. ข้อเสนอของกวนอุข้อใดที่โจโฉไม่ยินยอม จนเตียวเลี้ยวต้องยกนิทานขึ้นมาอ้าง

ก. ขอเป็นข้าของพระเจ้าเหี้ยนเต้

ข. ขอให้โจโฉนำตนเองเข้าเฝ้าพระเจ้าเหี้ยนเต้

ค. ถ้าพบเล่าปี่ ก็จะกลับไปอยู่กับเล่าปี่ เพราะสาบานเป็นพี่น้องกัน

ง. ขอพระราชทานเบี้ยหวัดของเล่าปี่ แก่ภรรยาของเล่าปี่และห้ามผู้ใดเข้าออกถึงประตูที่อยู่ได้

๘. “ฝ่ายโจโฉทำนุบำรุงกวนอุมีให้อาทร สามวันแต่งโต๊ะไปให้ครั้งหนึ่ง ห่อวันครั้งหนึ่ง” คำว่า แต่งโต๊ะ ในที่นี้ หมายถึงข้อใด

- ก. มอบโต๊ะที่สวยงามให้กับกวนอุ
ข. จัดอาหารเลี้ยงให้กับกวนอุ
ค. จัดอาหารให้ภรรยาเล่าปี
ง. ตกแต่งโต๊ะให้สวยงาม

๙. “โจโฉเห็นกวนอุห่มผ้าขาด โจโฉจึงเอาเสื้ออย่างดีให้กวนอุ กวนอุรับเอาเสื้อแล้ว จึงเอาเสื้อใหม่นั้นใส่ชั้นใน เอาเสื้อเก่านั้นใส่ชั้นนอก” เหตุที่กวนอุทำเช่นนั้นเพื่อป้องกันข้อครหาเรื่องใด

- ก. ผ้าซีริวห่อทอง
ข. เทอของใหม่
ค. ได้ใหม่แล้วลืมเก่า
ง. ทุกข้อที่กล่าวมา

๑๐. เหตุใดกวนอุจึงมีความยินดีรักมากกว่าทรัพย์สินที่โจโฉให้

- ก. เพราะผ้าตัวนี้มีลักษณะพิเศษหลายประการ
ข. เพราะผ้าตัวดังกล่าวเป็นผ้าที่กวนอุอยากได้มานานแล้ว
ค. เพราะตัวดังกล่าวเป็นผ้าที่มีสายพันธุ์ดี มีความอดทนเป็นเลิศ
ง. เพราะมีกำลังมาก สามารถเดินทางได้ไกล กวนอุจะได้ขี่ไปหาเล่าปีได้

๑๑. กวนอุไม่คิดเอาใจออกห่างเล่าปี เพราะเหตุใด

- ก. โจโฉเป็นศัตรู
ข. เล่าปีมีคุณมากกว่าโจโฉ
ค. เล่าปีเป็นเชื้อพระวงศ์
ง. เล่าปีมีคุณแก่กวนอุก่อนและเป็นพี่น้องร่วมสาบาน

๑๒. โจโฉทำนุบำรุงกวนอุอย่างดีแต่กวนอุก็ยังมิไถ่ถอนใจกับเล่าปีทำให้โจโฉรู้สึกอย่างไร

๑. โศกเศร้า
๒. โกรธแค้น
๓. น้อยใจ
๔. ผิดหวัง

๑๓. ลักษณะนิสัยของกวนอุข้อใดปรากฏเด่นชัดในตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ

- ก. เสียสละเพื่อบ้านเมือง
ข. มีไหวพริบทางการทหาร
ค. การรู้จักใช้คนที่มีความสามารถ
ง. ความซื่อสัตย์ และจงรักภักดี

๑๔. สามก๊ก ตอนกวนอุไปรับราชการกับโจโฉ เป็นตอนหนึ่งที่มุ่งเน้นนำเสนอแนวคิดในข้อใดมากที่สุด

- ก. คุณธรรมจริยธรรมของตัวละคร
ข. การวิเคราะห์และการใช้คน
ค. วัฒนธรรมและประเพณีของจีน
ง. แนวคิดการเมืองการปกครอง

๑๕. ข้อใดคือกลวิธีการนำเสนอเรื่องสามก๊ก

- ก. การเล่าเรื่องย้อนกลับ
ข. การเล่าเรื่องตามปฏิทิน
ค. การเล่าเรื่องโดยตัวละคร
ง. การเล่าเรื่องโดยกวีหรือผู้แต่ง

๑๖. กลวิธีการนำเสนอเรื่องสามก๊กตรงกับโวหารการแต่งชนิดใดมากที่สุด

- ก. อธิบายโวหาร
ข. บรรยายโวหาร
ค. พรรณนาโวหาร
ง. สาธกโวหาร

๑๗. “...ถ้าละไว้ช้าก็จะมีกำลังมากขึ้น อุปมาเหมือนลูกนกอันชนปีกยังไม่ขึ้นพร้อม แม้เราจะนิ่งไว้ให้อยู่ในรัง
ขณะนี้ ถ้าชนขึ้นพร้อมแล้วก็จะบินไปทางไกลได้ ซึ่งจะจับตัวนั้นเห็นจะได้ความชัดเจน...”

ข้อความข้างต้นกล่าวถึงตัวละครใด

ก. เล่าปี่

ข. กวนอู

ค. ขงเบ้ง

ง. ม้าเต้ง

๑๘. ข้อความข้อที่ ๑๘ ใช้สำนวนโวหารในข้อใด

ก. สาธกโวหาร

ข. อุปมาโวหาร

ค. เทศนาโวหาร

ง. พรรณนาโวหาร

๑๙. “...ครั้นเวลาเช้ากวนอูเข้าไปเฝ้า พระเจ้าเหียนเต๋ทอดพระเนตร เห็นกวนอูใส่ธงหมวดดั่งนั้น จึงตรัสถามว่า
ธงใส่สิ่งใดแขวนอยู่ที่ค้อนั้น กวนอูจึงทูลว่า ถูนี้มหาอุปราชาให้ข้าพเจ้าสำหรับใส่หมวดไว้ แล้วกวนอูก็ทอดถวาย
ให้ทอดพระเนตร...” การใช้คำในการประพันธ์ของข้อความข้างต้นตรงกับข้อใด

ก. เลือกใช้คำได้ถูกต้องตรงตามความหมาย

ข. เลือกใช้คำที่เหมาะสมแก่ลักษณะคำประพันธ์

ค. เลือกใช้คำที่เหมาะสมแก่เนื้อเรื่องและฐานะบุคคล

ง. เลือกใช้คำที่ละเอียดลออสื่อความหมายอย่างมีนัยประหวัด

๒๐. “...โจโฉจึงถามเตียหยกว่า ท่านจะคิดล่อลวงประการใด เตียหยกจึงว่าจับทหารเล่าปี่ไว้ได้เป็นอันมาก จง
บำเหน็จรางวัลให้ถึงขนาด แล้วสั่งให้ทำตามคำเรา จึงปล่อยเข้าไปในเมืองให้บอกว่าหนีกลับมาได้ ถ้าเราจะทำ
การก็ให้เป็นไส้ศึกอยู่ในเมืองแล้วให้แต่งทหารไปรบล่อ ถ้ากวนอูไล่ออกมานอกเมืองแล้ว จึงให้ทหารซึ่งชุมนุมอยู่
สองช่องล้อมไว้ จึงแต่งให้ผู้มีสติปัญญาไปเกลี้ยกล่อมกวนอูเห็นจะได้โดยง่าย...” ข้อความข้างต้นสะท้อนคุณค่า
ทางด้านสังคมอย่างไร

ก. สะท้อนค่านิยมในการปฏิบัติตนในสังคม

ข. สะท้อนเรื่องราวความเชื่อของคนในสังคม

ค. สะท้อนแนวคิดเกี่ยวกับการทำสงครามของจีน

ง. สะท้อนเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีจีน