

I tekstas.

Klasikinėje graikų mitologijoje greta daugybės dievų ir pusdievių egzistuoja daugeliui žinoma gorgona Medūza. Tie, kurie išvysdavo jos akis, iš karto pavirsdavo bedvasiais akmenimis. Dingo jasi man, kad senovės graikai, patys to nenumanydami, pasaulin palcėd bene geriausiai televiziją ir jos žiūrėtojus atitinkantį įvaizdį. Nes kuo gi skiriasi minkštasuolyje įtaisytas kūnas nuo sielos neturinčio akmens?

Taigi žmogaus psichika tampa vis didesne televizijos įkaite. Prieš keliolika metų psichiatrijos ligoninėse vyravę „napoleonai“, „hitleriai“ ir panašūs personažai dabar užleido vietą TV herojams. Svarbu ir tai, kad pati televizija kaip fenomenas, o ne jos veikėjai, tapo paveiki mūsų psichikai. (Ligonį "veikia" ne konkretus laidos vedėjas, bet televizija / televizorius.) Tai kokybiškai naujas išprotėjimo etapas.

Šiuo metu žmogus bene labiausiai veikiamas reklamos. „Gryno“ eterio beveik nebeliko, todėl jos poveikiui atsispirti neįmanoma. Yra likęs tik vienintelis būdas "nesužinoti, ką veikė tavo dantys naktį" - nežiūrėti televizoriaus.

Valdas Kilpys. Teledepresija

1. Kokia aktuali problema gvildinama tekste? Suformuluokite ją. (1 taškas)

2. Kokiu kontekstu ir kokiais faktais remiasi autorius, nagrinėdamas problemą? (1 taškas)

3. Kokius žinote graikų mitologijos dievus? Išvardinkite bent keturis, pradėdami nuo vyriausiojo. (2 taškai)

4. Kuo, pasak autoriaus, Medūza ir televizija panašios? (1 taškas)

5. Tekste pavartotas veiksmažodis *dingojasi*. Parašykite kelis šio žodžio sinonimus (1 taškas)

6. Pirmoje pastraipoje nevartojamas žodis *žmogus*, nors apie jį kalbama. Kuo keičiamas šis žodis? Paaiškinkite kodėl. (2 taškai)

7. Kodėl *hitleriai*, *napoleonai* rašomi mažąja raide? Kokia tai meninės raiškos priemonė? (2 taškai)

8. Nurodykite teksto stilių. Argumentuokite (2 taškai).

II tekstas

Vakaras prie televizoriaus	
Labai geras daiktas Yra televizorius, Vos tik tai nubudęs, Aš galiu išvysti jus, Pasaulio vaikai!	Viską viską, rodos, Aš dabar matau, Pasaulio knygą Sėdžiu ir skaitau.
Anas nosį krapšto, Nesimoko rašto, Kitas – atsikėlęs Vaikšto susivėlęs.	Bet nereik užmiršti, Kad tikra gėlė Visai kitaip auga, Kitaip žiedą kelia.
Labai geras daiktas Yra toks žiūrėjimas, Gėlių ir mėnulio, Ir sniego regėjimas.	Daugiau nežiūrėsiu, Pasaulį stebėsiu! Nebent vakare, Nebent vakare, Kai gėlės miega, Kai apšviečia sniegą Žvaigždėlė žydra!
	<i>Geda, Sigitas. Mėlynas autobusiukas: Eilėraščiai. – Vilnius: Vaga, 1980</i>

9. Nurodykite šio teksto stilių ir žanrą. (2 taškai)

10. Remdamiesi tekstu, nurodykite vieną teigiamą ir vieną neigiamą su televizija susijusį dalyką. (2 taškai)

(teigiamas) argumentas

(neigiamas) argumentas

11. Raskite ir išrašykite 2 meninės raiškos priemones, padedančias kurti teksto nuotaiką. (6 taškai)

(priemonė) citata

(kokia nuotaiką kuria?)

_____ citata _____
(priemonė)

(kokią nuotaiką kuria)

Bendrasis klausimas

12. Įvardink abiejų tekstų temą (1 taškas)

KALBOS ŽINIŲ TAIKymo UŽDUOTYS

1. Padėkite reikiamus skyrybos ženklus. (5 taškai)

Būties pojūtį suprantama sukuria ne linksmybės tą jausmą kuria rimtis gamtos tylą. Praradimai jaunuoli nušvinta kaip šviesa nes kitaip negali būti gali prarasti tik tai ką buvai radęs. Tai pastebėjimas taikomas tik žmogui laikančiam save protinga būtybe. Mes visi žmonės beždžionės kiparisai upėtakiai esame indai kuriuos vienija vanduo. Be abejo esame indų brolija ir gera kartais pajusti užčiuopti bendrumą netik protu bet ir jutimais kurių ilgmės ir kurie egzistuoja

2. Pagal pateiktą pavyzdį ištaisykite kalbos klaidas (kiekviename sakinyje jų yra po vieną). (3 taškai)

Pavyzdys. Tėvas, daėjęs žvyrduoė, dairėsi sūnaus. priėjęs

1. Jau sekančią savaitę aš irgi pradėsiu atostogauti _____
2. Reikia būti ypač atsakingu. _____
3. Šiuo metu pagrinde visi poilsiauja _____
4. Išėjau atostogų net dvejoms savaitėms. _____
5. Net raminantieji vaistai nepadėjo. _____
6. Šis žodis linksniavosi nesunkiai. _____

3. Įrašykite praleistas raides, skliausteliuose pateiktus žodžius parašykite kartu arba atskirai. (5 taškai)

(Vos tik) _____ išgirdo tr_škantį palėpės dan_tį, (kaip mat) _____ nusmelkė baimės g_sis: tolim_j_me kampe, tirsčioje vorų numeg_toje prieblandoje stovėjo žmogus. Adolfas, pamažu pripra_damas prie tirsčios prieblandos, įsiži_rėjo ir pajuto _maus išg_sčio sukeltą kraujo potv_nį gysl_se. Pasirodo, namo lentos buvo

taip sutrūn_jusios, kad kiekvien_akimirk_jis rizikavo įlū_ti, lyg po kojomis būt_susk_les pavasario ledas. Aplink pageltę pop_rgaliai, s_skaitos, butelis išblukus_etikete, medinė drabužių kab_klė, namų ap_vokos dai_tas – (gal būt) _____ gr_stuvė.

4. Paaiškink šiuos frazeologizmus. (3 taškai)

Gerį vėjai papūtė _____

Dainelė sudainuota _____

Ragus įgauti _____