

Completa estes dous textos de Francisco Fernández del Riego



CAPÍTULO V

«O CEGO DE PUMARDEDÓN»

Francisco Fernández del Riego

As dez. Hai unha completa escuridade. Mauro dá as boas noites, pero en troques de ir ao seu cuarto, bótase fóra e métese por un paseo.

Escoita aos [] entre a herba, ao seu redor.

Unha pinga de chuvia, grande, quente, caille na [] e desce cara á boca. Avanta o corpo un pouco de esguello.

Xa non pode camiñar doutro xeito por mor da parede.

A noite recende fortemente a piñeiros, a agullas de [] a pinas entrabertas zumegantes de resina. Cada inspiración é coma unha ferida.

O vento bafexa algunhas lufadas húmidas. O [] cheira a caravel, a roseira murcha, a follas mortas. Mauro dá uns pasos máis. Detense, porque de súpeto xa non encontra [].

Ao cabo pode achegarse ao pé da baranda. Séntase outra volta, e volven furar nel as lembranzas teimosas.



CAPÍTULO X

«O CEGO DE PUMARDEDÓN»

Francisco Fernández del Riego



-Créao ou non -dille, mirándoo de esguello-, cando eu era novo ía [] a todas as festas das parroquias dos arredores.

Fun un bo []..., Naqueles tempos os meus pés eran moi []. Mesmo, unha vez merquei uns zapatos [] para ser máis garrido cós outros.

Levábaos [] polo camiño, para non se derramar. Non os puña ata que chegaba ao [].

A xente falou diso toda a noite.