

Lenguaje musical 5º

Autora: Marta López Martínez

1.- Une cada figura con su nombre.



BLANCA

CORCHEA

REDONDA

SEMICORCHEA

NEGRA

2.- Une cada silencio con su nombre correspondiente.



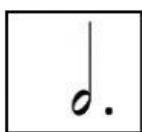
SILENCIO DE
NEGRA

SILENCIO DE
REDONDA

SILENCIO DE
CORCHEA

SILENCIO DE
BLANCA

3.- Selecciona el valor correcto de cada figura musical.



4tiempos

4tiempos

4tiempos

4tiempos

4tiempos

4tiempos

3tiempos

2tiempos

3tiempos

2tiempos

2tiempos

3tiempos

1tiempo

1tiempo

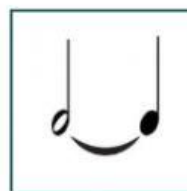
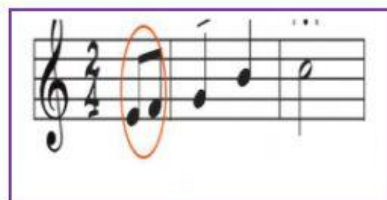
1tiempo

1tiempo

1tiempo

1tiempo

4.- Arrastra cada nombre para colocarlo en su lugar correspondiente.



CONTRATIEMPO

PUNTILLO

LIGADURA

ANACRUSA

5.- Señala las afirmaciones que sean correctas.

El compás de dos por cuatro tiene cuatro tiempos en cada compás.

El compás de dos por cuatro tiene dos tiempos en cada compás.

El compás de tres por cuatro tiene tres tiempos en cada compás.

El compás de tres por cuatro tiene cuatro tiempos en cada compás.

El compás de cuatro por cuatro tiene cuatro tiempos en cada compás.

El compás de cuatro por cuatro tiene ocho tiempos en cada compás.