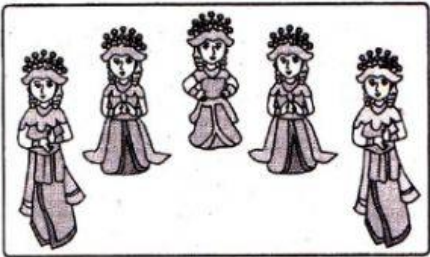


16. Tangga nada yang biasanya menggunakan nada do-re-mi-sol-la adalah
- mayor
 - minor
 - slendro
 - pelog
17. Lagu yang menggunakan tangga nada slendro memberikan kesan
- gembira
 - sedih
 - kagum
 - bimbang
18. Berikut pencipta lagu *Berkibarlal Benderaku* adalah
- Kusbini
 - Ibu Sud
 - L. Manik
 - C. Simanjuntak
19. Jenis alat musik yang menggunakan tangga nada pelog dan slendro adalah
- drum
 - rebana
 - gendang
 - gamelan Jawa
20. Berikut yang **bukan** ciri-ciri tangga nada diatonis minor adalah **HOTS**
- bersifat sedih
 - susunan nada-nadanya berjarak $1-\frac{1}{2}-1-1-\frac{1}{2}-1-1$
 - biasanya diawali dan diakhiri nada Do = C
 - biasanya diawali dan diakhiri nada La = A
21. Pola garis lengkung memiliki kesan
- tegas dan kaku
 - lemah dan lembut
 - riang gembira
 - sedih dan melankolis
22. Tari jaipong memiliki pola lantai
- lurus dan zig-zag
 - lengkung dan melingkar
 - lurus dan melingkar
 - lurus saja
- Perhatikan gambar berikut!
- 
23. Gambar di atas menunjukkan para penari membentuk pola lantai **HOTS**
- zig-zag
 - lurus
 - diagonal
 - garis lengkung
24. Tari yospan merupakan tari tradisional yang berasal dari daerah
- Bali
 - Jawa Barat
 - Papua
 - Aceh
25. Bentuk tarian yang ditampilkan oleh seorang penari disebut
- tari tunggal
 - tari berpasangan
 - sendratari
 - dramatari
26. Berikut fungsi gambar cerita, **kecuali**
- memperjelas isi dan urutan peristiwa (adegan) dalam suatu cerita
 - menyampaikan pesan yang terkandung dalam cerita
 - menarik orang untuk membaca cerita
 - mempersulit anak untuk memahami suatu cerita
27. Cat air dan tinta merupakan contoh media, pada pewarnaan dengan teknik
- kering
 - basah
 - campuran
 - semikering
28. Pewarna yang memiliki sifat padat dan lunak, sehingga cocok untuk membuat gambar blok dan gradasi (kesan semburan warna) adalah **HOTS**
- spidol
 - cat air
 - ecolin
 - krayon
29. Motif sidomukti berasal dari Surakarta. Kandungan makna motif sidomukti ialah
- harapan agar selalu memiliki kerendahan hati
 - harapan tentang kecantikan dan keindahan
 - harapan untuk dapat berkumpul atau bersatu
 - harapan agar hidup berkecukupan
30. Teknik yang digunakan untuk membuat batik jumputan adalah
- tarik
 - ikat
 - tulis
 - canting

31. Urutan nada yang mempunyai dua jarak tangga nada, yaitu satu dan setengah adalah tangga nada
- pentatonis
 - mayor
 - minor
 - diatonis
32. Lagu berikut yang bertangga nada diatonis minor adalah **HOTS**
- Syukur*
 - Hari Merdeka*
 - Berkibirlah Benderaku*
 - Maju Tak Gentar*
33. Tangga nada pentatonis merupakan tangga nada yang terdiri dari ... nada pokok.
- dua
 - empat
 - lima
 - tujuh
34. Perhatikan ciri-ciri tangga nada diatonis berikut!
- 1) Biasanya diawali dan diakhiri nada La = A.
 - 2) Susunan nada-nadanya berjarak 1-1- $\frac{1}{2}$ -1-1- $\frac{1}{2}$.
 - 3) Bersifat melankolis dan sedih.
 - 4) Biasanya diawali dan diakhiri nada Do = C.
 - 5) Susunan nada-nadanya berjarak 1- $\frac{1}{2}$ -1-1- $\frac{1}{2}$ -1-1.

Ciri-ciri tangga nada diatonis minor ditunjukkan oleh nomor

- 1, 2, dan 3
- 1, 3, dan 5
- 2, 3, dan 4
- 3, 4, dan 5

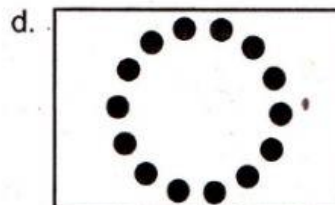
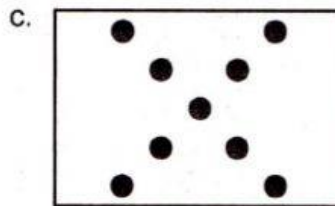
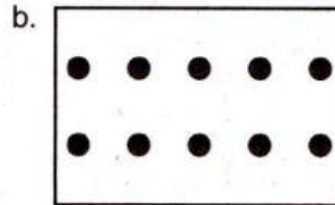
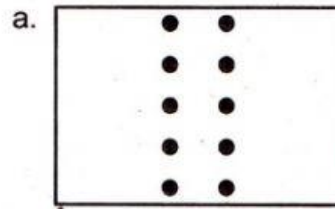
35. Tari tradisional gending sriwijaya berasal dari daerah
- Kalimantan Barat
 - Nusa Tenggara Timur
 - Sulawesi Tengah
 - Sumatra Selatan

Perhatikan gambar berikut!



36. Gambar di atas menunjukkan para penari membentuk pola lantai **HOTS**
- zig-zag
 - lurus
 - diagonal
 - melingkar

37. Pola lantai yang digunakan pada tari gandrung dari Jawa Timur adalah



38. Berikut yang **bukan** termasuk karya seni dua dimensi adalah

- songket
- keramik
- lukisan
- batik

39. Batik yang cara pembuatannya dicelup dan diikat adalah batik

- jumpatan
- jlamprang
- sidomukti
- lurik

40. Salah satu motif khas batik Yogyakarta adalah batik yang digunakan di lingkungan keraton, misalnya motif grompol. Arti motif grompol adalah

- jadi atau terus-menerus
- hidup berkecukupan
- berkumpul atau bersatu
- harapan atau doa