

11. (a)___ntonín (d)___vořák

(a)___ntonín (d)___vořák je jedním (s/z)___ nejslavnějších hudebních skladatel___ všech do___ a je sv___tově nejznám___jším a nejhranějším (č)___eským skladatelem v___bec.

Narodil se 8 září 1841 v (n)___elahozevs___ v chudé rodině řezníka. K hudb___ se dostával o___tížně. Jen díky přímluv___m___stního kantora který odhal___l jeho hudební talent, mohl v šestnácti letech odejít studovat (v)___arhanickou (š)___kolu do (p)___rahy. Po jejím absolvování hrál na v___olu v orchestru (p)___rozatimního (d)___ivadla pod vedením (b)___edřicha (s)___metany.

Velm___ brz___ začal také skládat. Prosl___chá se že své první skladb___ dokonce sám (s/z)___pál___l protože je nepovažoval za dost kval___tní.

První skladatelský ___sp___ch zažil až později kdy jeho skladb___ v___šl___ tis-kem. ___sp___šně se uplatnil i jako dirigent sv___ch skladeb. Jeho sláva se šířila do (a)___nglie (n)___ěmecka, (r)___uska i (a)___meriky, a tak b___l v roce 1892 pozván do (n)___ew (y)___orku aby zde p___sob___l jako ředitel (k)___onzer-vatoře (h)___udb___.

Současně b___l jmenován i profesorem (p)___ra___ské konzervatoře kde po návratu (s/z)___ (a)___meriky v___učoval a v roce 1901 se stal jejím ředitelem. Bohužel 1 května 1904 náhle zemřel.

Kromě geniálního díla zanechal (d)___vořák (č)___eské (h)___udb___ i gene-rac___ skvěl___ch žák___, mezi nimiž v___nikl___ jeho zeť (j)___osef (s)___uk, ale i (v)___ítě___lav (n)___ovák a (o)___skar (n)___edbal.



12. (k)___arel (č)___apek

Tento sp___sovatel a žurnal___sta patří k nejv___znam___jším představ___tel___m (č)___eské (l)___ite-ratury 20 století ale zároveň i k autor___m sv___tov___ proslul___m a uznávaným.

Jeho tvorba má hluboké kořeny v rodném (k)___raji v (p)___odkrkonoší kde se narodil 9 ledna 1890 v (m)___al___ch (s)___vatoňov___cích v rodině lékaře. První l___terární kroky podnikl (s/z)___e sv___m starším bratrem (j)___osefem, jenž se stal později v___znamným mal___řem. Psal především pov___dky pohádky romány dramata, ale zab___val se také žurnal___stikou. Jeho knihy b___l___ přeloženy do mnoha sv___tov___ch jaz___ků, jeho hry b___l___ hrány na nejznám___jších sv___tov___ch jev___štích. Čapkem v___m___šlené slovo robot přešlo (s/z)___ jeho hry R.U.R. dokonce do některých ciz___ch jaz___ků jako označení stroje podobného člov___ku.

Zároveň ve sv___ch hrách i románech varuje člov___ka před zneužitím techniky a před mož-nou katastrofou ke které b___ mohl___ nové v___nález___ vést. Upozorňoval na záporné morální rys___ které se stále v___ce u l___dí prosazují. V___z___val nejen k boji proti válce ale zd___raz-ňoval také osobní odpov___dnost každého člov___ka. Zároveň se dokázal pozorně dívat kolem sebe a v___právět o každode___ích problémech b___žného li___ského života. Nutil člov___ka k zam___šlení, a proto se jeho dílo stalo nadčasov___m. Je v něm obsaženo něco, co oslov___ a zaujme každou generaci.