

1. ข้อใดไม่ใช่ความหมายของ " ใจความสำคัญ "

- ก. ใจความที่เด่นที่สุดในย่อหน้า
- ข. เป็นแก่นของย่อหน้าที่สามารถครอบคลุมเนื้อความในประโยคอื่นๆ
- ค. เป็นใจความที่สนับสนุนใจความอื่น
- ง. หากขาดไปจะไม่สามารถเข้าใจความหมายทั้งย่อหน้า

2. ใจความรอง มีความหมายตรงตามข้อใด

- ก. ใจความที่เป็นหลักของย่อหน้า
- ข. ใจความที่เป็นแก่นของย่อหน้าทั้งหมด
- ค. เป็นใจความที่มีหนึ่งเดียวในย่อหน้า
- ง. เป็นใจความที่สนับสนุนใจความหลักของย่อหน้า

3. ใจความรองเรียกอีกอย่างว่าอย่างไร

- ก. ข้อความย่อย
- ข. ผลความ
- ค. ลำดับความ
- ง. รองความ

"เกศวะแค้นใจ ก็หลบหนีออกจากหมู่บ้านของตนไปเข้าละแวกอื่น พบต้นไม้ใหญ่ก็ขึ้นไปซ่อนตัวอยู่บนต้นไม้ และต้นไม้นั้นมีเทวรูปปัญจानน คนทั้งหลายในละแวกนั้นนับถือว่าศักดิ์สิทธิ์ยิ่งนัก"

(นิทานเวตาลเรื่องที่ ๖ พราหมณ์เกศวะกับบุตรชาย ๓ คน : กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์)

4. จากข้อความสำคัญคือข้อใด

- ก. ต้นไม้
- ข. แค้นใจ
- ค. ศักดิ์สิทธิ์
- ง. เทวรูปปัญจानน

5. "ธรรมชาติให้ลิ้นคนเราลิ้นเดียว แต่หูสองหู นั่นคือเราต้องฟังคนอื่นยิ่งกว่าพูดถึงสองเท่า" ใจความสำคัญคืออะไร

- ก. ธรรมชาติให้ลิ้นเราลิ้นเดียว
- ข. ธรรมชาติให้หูสองหู
- ค. เราต้องฟังคนอื่นถึงสองเท่า
- ง. เราต้องฟังคนอื่นยิ่งกว่าพูดสองเท่า

6. “วรรณคดีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองล้วนเกิดจากประสบการณ์และจินตนาการของมนุษย์ที่แสดงออกทางภาษาในรูปแบบต่างๆและมีพัฒนาการมาโดยลำดับตามความเจริญของมนุษยชาติ การเรียนวรรณคดีส่งเสริมพัฒนาทางความคิด อารมณ์ และคุณธรรมได้อย่างดียิ่ง ช่วยให้ผู้เรียนมีโลกทัศน์กว้างขึ้น เข้าใจตนเอง เพื่อนมนุษย์และสังคมโดยรวมดีขึ้น” ข้อความข้างต้นไม่กล่าวถึงคุณค่าด้านใดของวรรณคดี

ก. คุณค่าด้านสังคม

ข. คุณค่าด้านจริยธรรม

ค. คุณค่าสติปัญญา

ง. คุณค่าด้านวรรณศิลป์

“ อันข้าไทได้ฟังเขาจึงรัก แม้อยศศักดิ์สิ้นอำนาจวาสนา
เขาหนายหนีมิได้อยู่คู่ชีวา แต่วิชาช่วยกายจนวายปราณ ”

7. คำประพันธ์นี้เน้นให้เห็นถึงอะไรเป็นสำคัญ

ก. น้ำผึ้งเรือเสือฟังป่า

ข. มีวิชาเหมือนมีทรัพย์

ค. ตนเป็นที่พึ่งแห่งตน

ง. ความพยายามอยู่ที่ไหนความสำเร็จอยู่ที่นั่น

“คนส่วนใหญ่ไม่ค่อยรู้ตัว ยังคงอยากได้อะไรที่มากขึ้น ๆ ไม่ว่าจะเป็นเงินทอง เกียรติยศ ชื่อเสียง หรือความรัก และมักไม่ได้อย่างใจนึกความทุกข์ก็ยิ่งมีมากขึ้นตามวัยที่มากขึ้นด้วย”

8. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความต่อไปนี้

ก. คนเราเมื่ออายุมากขึ้นก็ย่อมมีความอยากได้มากขึ้นตามวัย

ข. ถ้าคนเรามีความอยากได้ไม่มีที่สิ้นสุดก็จะมีทุกข์

ค. คนส่วนใหญ่อยากได้ของบางอย่างแล้วไม่ได้จึงเกิดความทุกข์ใจ

ง. ส่วนใหญ่ความทุกข์ของคนเกิดจากความอยากได้เงินทองเกียรติยศ

ข้อความต่อไปนี้ใช้ตอบคำถามข้อ 9-10

(1) ปัจจุบันหัตถกรรมที่ผลิตจากกระดาษเส้นใยพืชกำลังได้รับความนิยมอย่างกว้างขวาง นอกจากกระดาษสาแล้ว ยังมีเส้นใยจากพืชอื่น ๆ อีก เช่น ใยสับปะรด กาบกล้วย เปลือกข้าวโพด มูล ช้าง ฟางข้าว ผักตบชวา ฯลฯ (2) เพราะเป็นผลิตภัณฑ์ที่แลเห็นความสวยงามของเส้นใยจากธรรมชาติ (3) วัสดุจากธรรมชาติเหล่านี้มีอยู่มากมายในเมืองไทย เป็นการเพิ่มมูลค่าด้วยวิธีง่าย ๆ จากภูมิปัญญาท้องถิ่น (4) ลงทุนน้อย เกิดประโยชน์ต่อสิ่งแวดล้อม มีการสร้างงานสร้างรายได้ให้แก่ท้องถิ่น

9. ส่วนใดเป็นสาระสำคัญของข้อความข้างต้น

ก. ส่วนที่ 1 และ 2

ข. ส่วนที่ 2 และ 3

ค. ส่วนที่ 3 และ 4

ง. ส่วนที่ 1 และ 4

10. ผู้เขียนมุ่งจะสนับสนุนการพัฒนาในด้านใด

ก. การผลิตกระดาษจากเส้นใยธรรมชาติ

ข. ศิลปะของงานหัตถกรรม

ค. ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ง. อาชีพของชุมชน