



PEMERINTAH PROVINSI LAMPUNG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN PROVINSI LAMPUNG
SMA NEGERI 1 PARDASUKA



Alamat: Jln Sukamanah, Pekon Pardasuka, Kec. Pardasuka. Kab. Pringsewu Lampung 35382

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Budaya
Kelas : X (Sepuluh)
Hari, Tanggal : Rabu, 24 Mei 2023
Waktu : 11.30-12.30

PETUNJUK KHUSUS :

Pilihlah salah satu jawaban yang paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, d, e dan isilah identitas dibawah ini!

NAMA :

KELAS :

NOMOR PESERTA :

- Secara etimologis (bahasa Inggris) seni peran berasal dari kata "to act to" yang berarti...
 - Berbuat
 - Pemeran
 - Kedudukan
 - Pementasan
 - Jawaban a,b,c,d salah
- Jenis teater tradisional yang berkembang di setiap daerah, ceritanya diangkat dari kehidupan masyarakat setempat, dan pengelolaannya sangat sederhana adalah jenis teater
 - Rakyat
 - Klasik
 - Transisi
 - Presisi
 - kolaborasi
- Berikut ini merupakan ciri-ciri teater nontradisional, *kecuali*
 - Tidak mengandalkan improvisasi
 - Tidak mengandalkan tari dan lagu
 - Struktur lakon dinamis
 - Lakon monoton
 - Sangat bergantung pada tari dan lagu
- Berikut ini merupakan unsur yang harus di persiapkan sebelum pementasan, *kecuali* ...
 - Musik pengiring pertunjukan
 - Naskah cerita yang akan di pentaskan
 - Tata lampu panggung
 - Tata rias para pemain dalam kehidupan sehari hari
 - Busana yang akan dikenakan dalam pertunjukan
- Seluruh perlengkapan yang diperlukan dalam pementasan drama atau film disebut ...
 - stage manager
 - sutradara
 - property
 - tata pentas
 - panggung
- Sebelum pementasan teater dilakukan hendaknya di lakukan latihan, yang bukan termasuk latihan ini adalah
 - Latihan menyeluruh adegan demi adegan, babak demi babak hingga selesai
 - Latihan mengucap dialog dengan nyaring
 - Latihan memadukan dialog dengan gerakan
 - Latihan gerak dan pengelompokan pelaku
 - Latihan membaca naskah
- Tujuan latihan olah tubuh adalah
 - mencerahkan wajah
 - agar badan lebih enak
 - agar tidak mudah lelah
 - melenturkan badan agar tidak mengalami gangguan dalam berakting
 - agar mendapat banyak tawaran pentas
- Pikiran pokok yang mendasari kisah drama adalah
 - tema
 - naskah
 - tokoh
 - alur
 - plot
- Berikut ini yang bukan merupakan hal yang perlu diperhatikan dalam menggunakan olah tubuh saat berlatih teater, yaitu ...
 - ekspresi
 - gesture
 - olah mimik
 - relaksasi
 - Konsentrasi
- Gerak dan perpindahan pemain dari satu area ke area lain dipanggung disebut...
 - lighting
 - karakter
 - blocking
 - casting
 - akting
- Urutan jalinan cerita dalam drama disebut....
 - cerita
 - tema
 - plot
 - latar
 - background
- Pengertian teater berhubungan dengan...
 - naskah drama dan sutradara
 - dekorasi dan tata lampu
 - penonton dan sutradara
 - tempat dan pertunjukan
 - panggung dan penonton
- Peran yang menjadi pusat perhatian dalam kisah adalah peran...
 - utama
 - pengganti
 - figuran
 - pembantu
 - tambahan

14. Pesan moral yang terkandung dalam suatu karya teater dapat diketahui melalui....
- prolog yang disampaikan suatu cerita yang dipertunjukkan
 - amanat yang disampaikan suatu cerita yang dipertunjukkan
 - epilog dalam karya teater
 - dialog-dialog para tokoh
 - keseluruhan cerita
15. Perlengkapan aktor membawakan perannya sesuai tuntutan lakon adalah...
- tata dekorasi
 - tata panggung
 - tata sinar
 - tata suara
 - tata busana
16. Agar dapat mengungkapkan nilai sosial dalam pertunjukan teater, penonton perlu memiliki...
- cita rasa yang tinggi
 - semangat yang tinggi
 - kecerdasan yang tinggi
 - kepekaan yang tinggi
 - kemampuan seni yang tinggi
17. Berikut ini yang bukan merupakan unsur-unsur yang tidak berkaitan langsung dengan naskah teater adalah...
- pimpinan produksi
 - sekretaris produksi
 - keuangan produksi
 - dokumentasi
 - tata rias
18. Tokoh yang sering berperan jahat dan menimbulkan konflik disebut tokoh...
- antagonis
 - protagonis
 - deutragonis
 - tritagonis
 - utility
19. Properti yang menjadi ciri khas dalam pertunjukan drama Cinderella adalah...
- tongkat ajaib
 - sayap peri
 - lampu ajaib
 - sepatu kaca
 - mahkota
20. Penonton merupakan salah satu unsur intrinsik dalam seni teater karena...
- penonton yang memilih jalannya cerita
 - apabila tidak ada penonton teater tidak akan dimainkan
 - penonton yang menentukan baik buruknya sebuah pertunjukan teater
 - penonton merupakan unsur yang paling penting dalam pertunjukan teater
 - segala unsur dan persiapan pada akhirnya akan dipersembahkan untuk penonton
21. Setting/latar terdiri dari tiga hal yaitu...
- tempat, ruang, waktu
 - tempat, waktu, suasana
 - waktu, suasana, emosi
 - konflik, ruang, suasana
 - suasana, ruang, emosi
22. Dalam teater kita sering mendengarkan istilah dialog. Dialog dapat dilakukan jika minimal terdapat orang
- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
23. adalah peran penengah yang bertugas menjadi pendamai atau perantara tokoh protagonis dan antagonis.
- Deutragonis
 - Tritagonis
 - Foil
 - Utility
 - Figuran
24. Pengaturan cahaya di panggung dibutuhkan untuk mendukung jalannya cerita yang menerangkan kejadian pada malam hari atau siang hari. Pengaturan cahaya sering juga disebut
- Lighting
 - Shinning
 - Brightening
 - Blocking
 - Casting
25. Tingkah laku yang dilakukan pemain sebagai wujud penghayatan peran yang dimainkan disebut dengan istilah
- Lighting
 - Karakter
 - Blocking
 - Casting
 - Akting
26. Pemeran atau pemain untuk pria disebut...
- Actris
 - Actor
 - Lakon
 - Casting
 - seniman
27. Tahap dimana mulai timbul suatu kejadian disebut...
- Eksposisi
 - Konflik
 - Komplikasi
 - krisis
 - Resolusi
28. Peran pembantu yang biasanya mewakili jiwa penulis disebut
- Protagonis
 - Antagonis
 - Tritagonis
 - Deutragonis
 - Utility
29. Ekspresi gerak wajah untuk menunjukkan emosi yang dialami pemain sebagai bentuk pendalaman karakter dinamakan
- Gestur
 - Action
 - Mimik
 - Mimetik
 - Parafrase
30. Ciri khas tata busana Tinker Bell dalam drama Peterpan adalah
- Sayap perid. Serbuk peri
 - Tank top
 - Syal hijau
 - Sepatu datar
31. Berikut cara-cara melestarikan karya seni musik tradisional, kecuali....
- melestarikan musik tradisional melalui media pendidikan
 - mengembangkan musik tradisional dengan pagelaran
 - menghargai musik tradisional
 - mengajarkan kepada anak cucu tentang musik tradisional
 - mengikuti musik modern

32. Berikut adalah salah satu judul lagu yang berasal dari daerah Jawa Barat.....

- a. Es Lilin
- b. Surilang
- c. Yamko Rambe Yamko
- d. Cublak-Cublak Suweng
- e. Suwe Ora Jamu

33. Yang tidak termasuk dari fungsi seni musik dibawah ini adalah...

- a. Ibadah
- b. mencari uang
- c. hiburan
- d. mengiringi tarian
- e. acara keagamaan

34. Salah fungsi musik tradisional adalah dibawah ini, kecuali...

- a. hiburan
- b. mencari materi
- c. menyambut tamu
- d. identitas daerah
- e. upacara adat

35. Salah satu ciri khas yang mencolok dari musik daerah adalah...

- a. pakaiannya
- b. nadanya
- c. lirik dan bahasanya
- d. urutan nada
- e. vokalnya

36. Jenis Musik modern yang identik dengan anak muda dengan penuh emosi yang berkobar-kobar adalah

- a. POP
- b. Rock
- c. Keroncong
- d. Dangdut
- e. Melayu

37. Medium seni musik adalah.....

- a. Kayu
- b. Bunyi
- c. nada
- d. Irama
- e. kanvas

38. Lagu Indonesia Raya memiliki birama....

- a. 2/4
- b. 3/4
- c. 6/4
- d. 4/4
- e. 5/4

39. Memainkan musik dengan mencampurkan beberapa alat musik seni dalam satu penampilan sehingga menimbulkan perpaduan disebut...

- a. Kreasi musik
- b. Inovasi
- c. Kreator
- d. Kolaborasi musik
- e. Eksplorasi musik

40. Tujuan diciptakan musik hiburan adalah

- a. menghilangkan rasa lelah, menghibur hati
- b. membantu perkembangan kejiwaan
- c. mengembangkan agama
- d. memperkenalkan produk
- e. membangkitkan semangat juang

