

A. Berilah tanda silang (X) pada satu jawaban A, B, C, D, atau E yang paling tepat!

1. Pameran sebagai sarana pembelajaran untuk menanamkan kesadaran akan nilai-nilai keindahan (estetika). Hal ini menunjukkan pameran sebagai sarana
A. rekreasi
B. edukasi
C. hiburan
D. prestasi
E. apresiasi
2. Penyelenggaraan pameran/pegelaran yang dilakukan berulang-ulang disebut prinsip
A. interaksi
B. inisiatif
C. repetisi
D. integrasi
E. efisiensi
3. Sebuah pameran diselenggarakan untuk menghasilkan profit atau keuntungan, terutama bagi seniman dan penyelenggara-penyelenggara pameran. Tujuan penyelenggaraan pameran tersebut adalah
A. sosial
B. komersial
C. kemanusiaan
D. edukasi
E. rekreasi
4. Pengumuman adanya suatu pameran dapat diketahui melalui
A. surat
B. brosur
C. katalog
D. buku tamu
E. edaran
5. Kegiatan pameran memberikan rasa senang sehingga dapat memberikan nilai psikis dan spiritual terutama hiburan. Pernyataan tersebut menunjukkan bahwa pameran tersebut berfungsi sebagai sarana
A. rekreasi
B. prestasi
C. edukasi
D. apresiasi
E. komersial
6. Menyusun kepanitiaan merupakan salah satu proses kegiatan pameran dalam tahap
A. perencanaan pameran
B. persiapan pameran
C. pelaksanaan pameran
D. evaluasi kegiatan pameran
E. laporan kegiatan pameran
7. Sebuah pameran akan berlangsung dengan ramai jika panitia bekerja sama dengan baik terutama dalam hal publikasi atau promosi. Selain itu, sedikit banyaknya pengunjung yang datang juga dipengaruhi oleh beberapa faktor lain. Jumlah pengunjung dalam suatu pameran bergantung pada

- A. banyaknya penjaga stan yang ada dalam pameran
 - B. banyaknya kerajinan tangan yang harganya murah
 - C. banyaknya hasil kerajinan tangan yang dipamerkan
 - D. mutu hasil kerajinan tangan yang dipamerkan
 - E. banyaknya sarana promosi yang dibuat
8. Menyiapkan dan memilih karya yang akan dipamerkan merupakan salah satu proses kegiatan pameran dalam tahap
- A. persiapan
 - B. pelaksanaan
 - C. perencanaan
 - D. laporan kegiatan
 - E. evaluasi kegiatan
9. Kesan dan pesan pengunjung dapat ditulis pada
- A. kartu nama
 - B. buku kesan dan pesan
 - C. spanduk
 - D. buku tamu
 - E. buku nama
10. Salah satu tugas seksi dokumentasi adalah
- A. mengabadikan pelaksanaan pameran
 - B. menata letak karya
 - C. membuat undangan
 - D. memasang poster
 - E. memasang karya

A. Berilah tanda silang (X) pada satu jawaban A, B, C, D, atau E yang paling tepat!

1. Kegiatan menanggapi karya seni untuk menunjukkan kelebihan dan kekurangan suatu karya seni disebut
 - A. apresiasi seni
 - B. kritik seni
 - C. interpretasi seni
 - D. evaluasi seni
 - E. pengamat seni
2. Tema sebuah karya seni rupa sangat dipengaruhi oleh
 - A. alat yang digunakan
 - B. gagasan perupa
 - C. emosi apresiator
 - D. teknik berkarya
 - E. macam bahan
3. Fungsi kritik seni adalah
 - A. menjembatani persepsi dan apresiasi karya seni rupa, antara seniman, karya, dan penikmat seni
 - B. menjembatani persepsi dan apresiasi karya seni rupa, antara seniman, karya, dan sastrawan
 - C. menjembatani persepsi dan apresiasi karya seni rupa, antara seniman, karya, dan budayawan
 - D. sebagai ajang pameran kemampuan menilai karya seni
 - E. sebagai dasar untuk mempromosikan karya seni agar cepat terjual
4. Pablo Picasso merupakan tokoh seni lukis dari Spanyol yang beraliran
 - A. kubisme
 - B. impresionisme
 - C. ekspresionisme
 - D. realisme
 - E. romantisme
5. Kritik seni rupa merupakan bentuk apresiasi seni rupa. Tahapan terakhir dalam kritik seni rupa adalah
 - A. analisis
 - B. deskripsi
 - C. interpretasi
 - D. menilai
 - E. kritik
6. Dengan memahami kategori karya berdasarkan fungsinya akan memudahkan
 - A. mencari kejelekan suatu karya seni
 - B. menjual karya seni dengan harga yang tinggi
 - C. menyelenggarakan pameran di tempat yang bagus
 - D. meniru dan menciptakan karya-karya seni yang lain
 - E. melakukan apresiasi dan kritik terhadap karya seni rupa

7. Perhatikan petikan tulisan kritik seni berikut!
Dalam karya tersebut terdapat tiga warna, yaitu krem/cokelat muda pada objek kepala, hitam pada serabut, dan cokelat keabuan pada pasir/tanah.
Petikan di atas merupakan bagian dari
- A. deskripsi
 - B. evaluasi
 - C. interpretasi
 - D. analisis formal
 - E. kesimpulan
8. Tahapan yang paling tepat dalam melakukan kritik seni adalah
- A. interpretasi – analisis formal – deskripsi – evaluasi
 - B. deskripsi – interpretasi – analisis formal – evaluasi
 - C. analisis formal – deskripsi – interpretasi – evaluasi
 - D. analisis formal – interpretasi – deskripsi – evaluasi
 - E. deskripsi – analisis formal – interpretasi – evaluasi
9. Pelukis Indonesia yang terkenal sebagai pelukis yang mampu melukiskan kecantikan wanita dengan sangat sempurna adalah
- A. Delsy Syamsumar
 - B. Basuki Abdullah
 - C. Affandi
 - D. Raden Saleh
 - E. Barli Sasmitawiyana
10. Berikut yang tidak boleh dimiliki oleh seorang kritikus seni adalah
- A. ketajaman pikiran
 - B. ketajaman indra
 - C. kemahiran dalam menghasilkan karya seni
 - D. sensibilitas perasaan
 - E. sensibilitas indra