

*Solfeggio na daljinu*  
GŠ Vatroslav Lisinski

-2. s (Josip Prajz, prof.)



## RADNI LIST 1

### PONOVIMO

Ovo je notni sustav. (slika ispod)

Tonovi su u notnom sustavu podijeljeni u **oktave** i to im je „prezime“.

Na primjer ton „c1“ se nalazi u **prvoj oktavi** i broj „1“ koji stoji iza imena mu je „prezime“

violinski ili G ključ

velika oktava

mala oktava

prva oktava

druga oktava

imena nota se pišu malim slovima + br. 1

imena nota se pišu malim slovima + br. 2

imena nota se pišu velikim slovima

imena nota se pišu malim slovima

imena nota se pišu malim slovima + br. 1

imena nota se pišu malim slovima + br. 2

ovo je Bas ili F ključ,  
note se drugačije pišu nego u violinskom ključu  
(to se na gitari nikad ne koristi .D)

### ZADATAK 1

Imenuj zadane tonove

Pripazi na ključ i oktavu u kojoj se tonovi nalaze. (upisuj bez razmaka između slova i brojke, npr. d2)

*Solfeggio na daljinu*  
GŠ Vatroslav Lisinski

-2. s (Josip Prajz, prof.)



## ZADATAK 2

O kakvoj vrsti ljestvica se radi u slijedećim primjerima, odaberi točan odgovor.

U zadane prazne kvadratiće upiši i sljedeće pojmove:

*tonika, dominantna, vođica, tetrakord, polustepen, subdominanta*

I II III IV V VI VII $\flat$  VIII

c mol prirodni    c mol harmonijski    c mol melodijski

I II III IV V VI VII $\sharp$  VIII

cis mol prirodni    cis mol harmonijski    cis mol melodijski

I II III IV V VI VII VIII

f mol prirodni    f mol harmonijski    f mol melodijski

## ZADATAK 3

O kojoj vrsti **modusa** je riječ? (pripazi na kojem stupnju durske ljestvice je sagrađen modus)

Imenuj vrstu označenog tetrakorda.

dorski    lidijski    miksolidijski

dorski    lidijski    miksolidijski