

CONTROL DE COMPRENSIÓN LECTORA "EL PRINCIPITO"

1. Escoge la alternativa correcta:

- El oficio del Narrador-personaje es _____.
- El Narrador-personaje sólo tenía agua para beber _____.
- Un día, cuando volaba sobre _____ su avión tuvo un desperfecto.
- El Narrador-personaje se encontraba a _____ de toda región habitada.

2. Verdadero o falso.

- a. _____ El principito visita el planeta Tierra porque había leído en un libro acerca de lo interesante que era.
- b. _____ El principito visita el planeta Tierra porque quería conocer personas y hacer amigos.
- c. _____ La serpiente y el principito hacen un pacto: ella lo mordería para que muera y así éste podría regresar a su planeta.
- d. _____ Cuando deja su planeta el principito visita siete mundos antes desconocidos para él.
- e. _____ El principito abandona su hogar porque tenía dificultades con su flor.
- f. _____ El principito decide irse de su hogar porque estaba aburrido de hacer lo mismo todos los días; además quería conocer otro mundo.
- g. _____ El astrónomo turco que descubrió el asteroide B612, se convirtió de inmediato en un hombre famoso.
- h. _____ El astrónomo turco se hizo famoso cuando cambió su vestimenta.

3. Cuando el principito llega a la Tierra se encuentra con varios seres. Escribe un número junto a ellos para ordenarlos cronológicamente según su aparición en el cuento:

	un zorro		una flor
	un rey		un hombre de negocios
	una serpiente		un jardín de rosas
	un aviador		un baobab

CONTROL DE COMPRENSIÓN LECTORA "EL PRINCIPITO"

4. Ahora leerás varias afirmaciones que de alguna manera caracterizan el sentir de los personajes secundarios en el cuento. Escribe delante de cada una el número del personaje al que le corresponde:

- | | | | |
|------------------|--------------------------|------------------|--------------|
| 1. El geógrafo | 4. El hombre de negocios | 7. El farolero | 10. El zorro |
| 2. El Principito | 5. El vendedor | 8. El guardaguas | |
| 3. El rey | 6. La serpiente | 9. La flor | |

	"Nadie está contento donde está".
	"Yo resuelvo todos los enigmas".
	"La autoridad reposa, en primer término, sobre la razón".
	"Es una gran economía de tiempo".
	"Yo poseo las estrellas porque, nadie antes que yo, soñó con poseerlas".
	"Lo esencial es invisible a los ojos".
	"La consigna es consigna".
	"Los hombres no tienen raíces. Les molesta mucho tenerlas".
	"Es muy raro que una montaña cambie de lugar".
	"Definitivamente la gente grande es lo más extraña".

5. ¿Cuál de estos significados (o definiciones) corresponde a las palabras en negritas en cada oración?

- | | |
|--|---|
| 1. Pieza de mecánica. | 6. Rodeo antes de decir claramente una cosa. |
| 2. Fácil en perdonar y disimular culpas. | 7. Observar, aguardar cautelosamente. |
| 3. Que provoca curiosidad | 8. Hablar de prisa y atropelladamente. |
| 4. Causar daño, imponer castigos. | 9. La piel de un mamífero de este mismo nombre. |
| 5. Atónito, pasmado. | |

	Para prevenir a mis amigos de un peligro que desde hace tiempo los acecha .
	El rey, vestido de púrpura, y armiño , estaba sentado en un trono muy sencillo.
	Farfulló un poco y apreció irritado.
	Quedé estupefacto cuando oí al hombrecito.
	Entonces la flor forzó la tos para infligirle un así, remordimiento.
	Me preguntó bruscamente y sin preámbulos , como fruto de problema largo tiempo meditando en silencio.
	Los niños deben ser indulgentes con las personas grandes.
	Imaginaos cuánto pudo haberme intrigado esa semiconfidencia sobre los "otros planetas."
	Estaba entonces muy ocupado tratando de destornillar un bulón demasiado ajustado de mi motor.

CONTROL DE COMPRENSIÓN LECTORA "EL PRINCIPITO"

6. ¿Consideras *El Principito* un libro para adultos o para niños? ¿Por qué?

7. ¿A quién va dirigida la dedicatoria del Principito?

8. ¿Qué valores se destacan en la obra?

9. Además de los diversos hombres que conoce el Principito en su viaje por el universo, ¿qué otro personaje habrías inventado tú para que viviera en uno de los asteroides? Realiza una breve descripción del personaje y de su planeta.

.....

-¡Buenos días! -dijo el principito.

• ¿Qué haces? • preguntó el principito.

- Pero estás solo. ¿Dónde están tus amigos?

- ¿Vamos a mirar un atardecer?

• Pero estás solo.

- ¿Y de qué sirve tener amigos si casi nunca los ves?

- ¿Tiempo para qué? - preguntó el principito.

"Tal vez no vale la pena tener amigos - pensó el principito - si uno siempre va a estar solo."

Ilustración: Carlos Lavida

[illegible]