



صل بخط بين البيت الشعري في العمود الأول والفكرة التي تناسبه في العمود الثاني:

الفكرة العامة	البيت الشعري
الحقد يغرق صاحبه في الهموم والأحزان	ما استعبدَ الحرصُ من له أدبٌ للمرءِ في الحرصِ همّةٌ عجبُ
الإنسان الطماع لا يشعر بالسعادة وسيلازمه الحزن والتعاسة	إياك أن تأمن الزّمان فما زال علينا الزّمانُ يَنْقَلِبُ
على الإنسان أن يكون قتوعاً وراضٍ بما لديه	ما طابَ عيشُ الحريصِ قطّ ولا فارقهُ التعسُّ منه والنّصبُ
الأدب والأخلاق الحسنة تحرر الإنسان من الطمع	من لزمَ الحقدَ لم يزلْ كمدًا تُغرقُهُ في بحورها الكُربُ
الحذر من تقلبات الزمن وعدم السعي وراء مغريات الحياة	ليس على المرءِ في قناعتِهِ إنْ هي صَحَّتْ أذى ولا نَصَبُ