

1. Połącz nazwiska twórców z ich wynalazkami lub odkryciami.

Mikołaj Kopernik •	• ruchoma czcionka
Krzysztof Kolumb •	• spadochron
Leonardo da Vinci •	• Ameryka
Jan Gutenberg •	• odkrycia astronomiczne

2. Wpisz literę P w kratki obok zdań prawdziwych, a literą F uzupełnij kratki przy zdaniach fałszywych.

☐

Michał Anioł jest autorem fresku „Sąd Ostateczny”.

☐

Leonardo da Vinci zasłynął jako malarz i poeta.

☐

Renesansowi twórcy nawiązywali do antycznych wzorców.

☐

W sztuce odrodzenia nie pojawiały się motywy chrześcijańskie.

☐

Rafaël kierował budową Bazyliki św. Piotra.

☐

Dzieło Sandro Botticellego wyróżnia chłodna kolorystyka.

3. Połącz w pary definicje i odpowiadające im gatunki:

- | | |
|--|-------------------|
| a)hebrajska pieśń religijna o charakterze modlitewno- hymnicznym; | pieśń |
| b)najstarszy i najbardziej powszechny gatunek poezji związany pierwotnie z muzyką; | sielanka |
| c)gatunek literatury pastoralnej, tematycznie związany z życiem pasterzy, rolników, rybaków, myśliwych; | tragedia antyczna |
| d)ośrodkiem i motorem akcji jest nieprzezwycięzalny konflikt między dążeniem wybitnej jednostki a losem, prawami historii, interesem społecznym itp. | psalm |

(0-1 p

Tabela

Dokonania przedstawicieli epoki renesansu

I Przy pomocy podręcznika uzupełnij tabelę:

Dokonania	O kim mowa?
Astronom i matematyk, twórca teorii heliocentrycznej	
Wynalazca druku	
Odkrywca Ameryki	
Żeglarz, który odbył podróż dookoła świata	
Zainicjował reformację	

Iwocy renesansowi

Przyporządkuj podanym twórcom renesansu właściwą dziedzinę sztuki – sztuki plastyczne, literatura, teatr.

Możesz skorzystać z encyklopedii (książkowej lub internetowej).

A sztuki plastyczne

B literatura

C teatr

Sandro Botticelli

Tycjan

Erazm z Rotterdamu

Francesco Petracka

Tomasz More (Morus)

Miguel de Saavedra
Cervantes

William Shakespeare

Leonardo da Vinci

Andrzej Frycz Modrzewski

Jan Kochanowski

Michał Anioł

Rafael Santi

Giovanni Boccaccio

Niccolò Machiavelli

☐ **Poeta doctus**

☐ **Mecenat**

☐ **Humanizm**

☐ **Reformacja**

☐ Prąd stawający w centrum świata człowieka i życie ziemskie

☐ Ruch zmierzający do naprawy sytuacji w Kościele, odrodzenia wartości chrześcijańskich, zapoczątkowany przez Marcina Lutra

☐ Człowiek wszechstronnie wykształcony

☐ Wspieranie artystów przez osoby dobrze usytuowane

L	W	J	Z	R	O	T	C	S	C	L	A	P	H	C	O
W	N	D	I	S	S	I	F	E	H	K	M	K	U	S	A
K	M	P	W	W	D	K	N	S	A	N	O	Z	M	N	G
I	I	T	A	A	Z	P	M	A	R	A	H	O	A	E	S
A	R	G	J	N	G	S	F	K	M	J	J	P	N	O	D
S	E	T	L	P	K	K	L	G	O	H	A	K	I	E	L
A	N	T	R	O	P	O	C	E	N	T	R	Y	Z	M	A
L	I	L	G	E	J	A	P	H	I	E	E	E	M	Y	W
R	Z	I	R	T	Y	D	H	W	A	B	F	Z	U	Y	B
H	M	D	H	A	A	G	R	M	K	T	O	G	R	I	F
Z	A	O	B	D	Z	P	I	G	R	R	R	J	B	Z	R
L	C	P	Z	O	Y	O	Z	C	A	K	M	K	A	A	S
O	W	C	U	C	Z	Z	R	H	K	G	A	U	D	H	S
Y	Y	Z	K	T	M	T	T	Z	M	E	C	E	N	A	T
O	M	H	A	U	I	E	A	S	F	D	J	Z	T	D	P
R	N	K	G	S	O	F	C	K	H	C	A	H	E	R	A

HUMANIZM
 REFORMACJA
 ANTROPOCENTRYZM
 IRENIZM
 HARMONIA
 MECENAT
 POETADOCTUS

- **1. Jakie wydarzenia historyczne ukształtowały epokę renesansu?**
- a) założenie akademii Krakowskiej 1354 roku
- b) odkrycia geograficzne
- c) wystąpienie Marcina Lutra
- **2. Humanizm, przewodnie hasło renesansu wywodzi się z:**
- a) Biblii
- b) jest hasłem ukutym w epoce renesansu
- c) antyku
- **3. Antropocentryzm to idea przeciwstawiona:**
- a) humanizmowi
- b) średniowiecznemu teocentryzmowi
- c) religiom reformowanym
- **4. Czołowe wyznanie powstałe w czasie reformacji to:**
- a) luteranizm
- b) antropocentryzm
- c) mistycyzm
- **5. Gatunki literackie stworzone przez renesans to:**
- a. fraszka i pieśń
- b. dramat i tren
- c. nowela i esej

