Santana de Parnaíba, de fevereiro de 2021

Nome: 8º ano

Dançando com o morto

A viúva estava na cozinha com o filho, contando feliz o dinheiro que tinha encontrado debaixo do colchão, quando o marido, falecido fazia meses, apareceu e veio sentar-se à mesa com eles.

A mulher não se intimidou:

--- O que você está fazendo aqui, seu miserável?! Me dá paz! Você está morto! Trate de voltar para debaixo da terra.

--- Nem pensar – disse o morto. – Estou me sentindo vivinho.

A mulher mandou o filho buscar um espelho. Entregou ao morto para que ele visse a sua cara de cadáver.

--- É ... estou abatido. Deve ser falta de exercício – disse o falecido.

E mandou o filho buscar a sanfona, e convidou a mulher para dançar. Ela é claro, não quis saber de dançar com o defunto, que cheirava pior que gambá.

O morto nem ligou. Começou dançar sozinho. De repente a mulher viu que um dedo dele estava caindo, e ordenou:

--- Toca mais rápido, menino!

Assim que o ritmo se acelerou, caiu outro pedaço.

--- Mais que depressa, que eu também vou dançar – ela resolveu.

E começou a requebrar e saltar e jogou a perna para o alto e balançar a saia.

O marido, animado, tratava de acompanhar as piruetas da mulher, e enquanto isso o corpo dele desmoronava. Até que só ficou a caveira pulando no chão, batendo o queixo.

A mulher caprichou uma pirueta, a caveira imitou e o queixo desmontou. Pronto.

Mais que depressa, a mulher mandou o filho buscar um baú para guardar os pedaços do marido:

--- Põe tudo que é dele, filho. Tudo. Que eu vou procurar uns pregos e um martelo.

Dali a pouco ela voltou e caprichou nas marteladas, para que o morto nunca mais escapulisse.

Enterraram o defunto de novo. Depois jogaram bastante cimento em cima.

Só no dia seguinte a viúva lembrou do dinheiro do marido, que ela tinha deixado em cima da mesa.

--- Cadê!?!

--- Uai, Mãe! Não era para guardar no baú tudo que fosse dele?

Ângela Lago.

Entendendo o conto:

01 – Por que a mulher ficou tão aborrecida com a chegada do finado marido?

02 – Por que a mulher foi buscar o espelho?

03 – Ao olhar a sua imagem no espelho, o defunto alegou que estava meio abatido e que era falta de exercícios, diante disso o que ele resolveu fazer?

04 – O que fez a mulher mudar de ideia e dançar com o morto?

05 – À medida que o morto imitava as piruetas da mulher, o que acontecia com ele?

06 – Ao final do texto o menino diz: "--- Uai, Mãe! Não era para guardar no baú tudo que fosse dele?" Como essa frase deixou a mãe: Por quê?

07 – Ao dizer: "--- O que é que você está fazendo aqui seu miserável?"

a) A mulher elogiou o marido.
b) Maltratou o marido.
c) Se expressou de forma muito feliz.

08 – Na frase: "Enterraram o **defunto** de novo." Há uma palavra em negrito a expressão em destaque tem o mesmo sentido que:

a) Caveira.
b) Morto.
c) Marido.

09 – O marido fedia mais que um gambá, por quê?

a) Não gostava de tomar banho.
b) Mexeu com um gambá.
c) Estava morto.

10 – Esse texto é:

a) Fábula.
b) Conto.
c) Texto informativo.