CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

MJA 2020

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD	PESEL

miejsce na naklejkę

EGZAMIN MATURALNY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

POZIOM ROZSZERZONY

DATA: **6 maja 2020 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS PRACY: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

- ☐ nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- ☐ dostosowania zasad oceniania.

NOWA FORMUŁA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 15 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ■ i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

MJA-R1_1P-202

MJA 2020

Układ graficzny
© CKE 2015

Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

SHAKESPEARE'S ORIGINAL CLASSROOM REVEALED

Following a £1.8 million restoration, Shakespeare's Schoolroom & Guildhall in Stratford-upon-Avon opened its doors to the public on 23rd April, 2016. Located in the heart of the town and within a five-minute walk from Shakespeare's place of birth, this is the building where William Shakespeare is believed to **7.1.** _____. Michael Wood, a historian and broadcaster, described it as "one of the most atmospheric, magical and important buildings in the whole of Britain."

There are no surviving records of the school's pupils in the 16th century, but it is almost certain that this was the school Shakespeare attended until the age of 14 or 15.

7.2. _____ Shakespeare didn't go to university, all his formal education would have taken place in this single room. There would have been 40 boys, aged from 7 to 15, all taught together by the same teacher. This was a classical education which placed a strong **7.3.** _____ on Latin and memorisation.

In the building, visitors exploring Shakespeare's childhood learn the story of his time in Stratford – his education and the inspiration that **7.4.** _____ him to become the world's greatest playwright.

adapted from www.bbc.com

7.1.
- **A.** having studied
- **B.** being studied
- **C.** have studied
- **D.** be studying

7.2.
- **A.** Despite
- **B.** As
- **C.** However
- **D.** Even so

7.3.
- **A.** effect
- **B.** inspiration
- **C.** pressing
- **D.** emphasis

7.4.
- **A.** let
- **B.** held
- **C.** made
- **D.** led

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (8.1.–8.4.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

DO PROFESSIONAL ATHLETES GET PAID TOO MUCH?

Wouldn't it be great to make $100 million a year simply by doing sports? Many professional athletes certainly think so. But do they really deserve all that money?

To my mind, absolutely not. The money you receive should be relative to the importance of your job and its value to society. Yet, **8.1.** _____ to statistics, nurses are paid considerably less than professional athletes. Police officers, firefighters, and rescue teams **8.2.** _____ their own lives while saving others and earn a fraction of what sports stars make. It's truly a pity that **8.3.** _____ of them are given the same recognition as our sporting heroes.

I do understand that **8.4.** _____ takes a tremendous number of hours of hard work and dedication to succeed in a competitive sporting environment. However, these people do nothing more than entertain the public.

adapted from bleacherreport.com

Zadanie 9. (0–4)

Uzupełnij zdania 9.1.–9.4., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeśli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań. Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie pięć wyrazów, wliczając w to wyrazy już podane.

9.1. You (*must / forget*) _____

to tell them how to get to our house. Otherwise, they would have arrived long before now.

9.2. (*Jack / request / have*) _____

a day off met with his employer's refusal.

9.3. If the trekkers (*decide / take*) _____

the shorter route, they would be in trouble now. Fortunately they didn't.

9.4. The ski jumping competition (*have to / cancel*) _____

yesterday due to strong wind.