

Nombre del alumno (a): _____

Preclásico (2500 a.C. al 200)

Instrucciones: identifica si los siguientes rasgos del periodo preclásico son verdaderos o falsos, escribiendo una F o una V.

En este periodo inicia el proceso de sedentarismo gracias a la agricultura. _____

No creció la población debido a que no había suficientes cultivos ni se desarrollaron técnicas agrícolas. _____

La guerra era la base de la economía. _____

Las sociedades tenían jerarquía. _____

No hubo intercambios de bienes ni rutas comerciales. _____

Se elaboraban artefactos de piedra pulida, se utilizaba la cerámica y el jade. _____

Se adoraba a diferentes dioses. _____

No se usó el calendario, la escritura o la numeración. _____

Se desarrollaron sistemas para controlar las aguas. _____

Se construyeron basamentos y esculturas monumentales. _____

Había rituales religiosos. _____

La cultura Olmeca (1200 a.C. al 400 d.C.)

Instrucciones: haz una relación de columnas, uniendo las palabras con las ideas correctas o imágenes.

Ubicación de la cultura Olmeca y principales centros o ciudades.

Habitante de Olman, es decir, habitante del país del hule. El pueblo del jaguar

Mapa de la cultura Olmeca.

Sembraban maíz, frijol, calabaza y chile. Contaban en abundancia con tubérculos y algunas frutas tropicales



Religión

Según la división del trabajo: soldados, agricultores, pescadores, cazadores, comerciantes y artesanos. Casta sacerdotal y militar.

Imagen del animal
totémico

Deformarse la cabeza y mutilarse los dientes.

Costumbres de la
cultura Olmeca



Arte y cultura
Olmeca

Politeístas. El jaguar, que abundaba entonces en la región, fue deificado, era el ancestro común, el animal totémico; quizá fue conceptualizado como el origen, representaba la tierra y el inframundo. La serpiente se identificó como el agua que corría, fusionando ambos animales teníamos: tierra + agua = fertilidad.

Imágenes de
esculturas olmecas

Montículos funerarios, pirámides, colosales monumentos de basalto, estatuilla de precioso jade, figurillas modeladas en barro, esculturas de jaguar en actitud de gruñir, grandes estelas y altares con extraños personajes de bajorrelieve, enanos obesos en cuclillas y niños corpulentos.

Las cabezas colosales son la expresión escultórica más famosa de los olmecas

Significado de la
cultura Olmeca y
nombre con los que
se le conoce.

En los estados de Tabasco y Veracruz, limitada por el río Papaloapan al oeste y el Tonalá al este. San Lorenzo, La Venta y Tres Zapotes.

Imagen de la
herramienta para el
cultivo



Agricultura

Organización social

