



ΙΣΤΟΡΙΑ Δ' ΤΑΞΗΣ

Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»

ΑΡ. ΦΥΛ. 26

Όνομα: _____

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Γιατί η Αθήνα έμοιαζε με σχολείο;
- 2) Ποιος ήταν ο Σωκράτης και τι γνωρίζετε για τη διδασκαλία του;
- 3) Ποιοι ασχολήθηκαν με την Ιστορία και ποια γεγονότα εξιστόρησαν;
- 4) Ποια άλλη μορφή τέχνης αναπτύχθηκε την εποχή αυτή;
- 5) Πώς ήταν χτισμένα τα θέατρα;
- 6) Ποια έργα ονόμαζαν τραγωδίες, ποια κωμωδίες και ποιους ποιητές γνωρίζεις;

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Αντιστοιχίζω αυτά που ταιριάζουν:

- | | | | |
|-------------|---|---|---|
| Σωκράτης | • | • | Ιστορικός που έγραψε για τον Πελοποννησιακό πόλεμο και τις συγκρούσεις ανάμεσα στους Έλληνες. |
| Ηρόδοτος | • | • | Έγραψε για τα κατορθώματα των Ελλήνων εναντίον των Περσών. Τον ονόμασαν «πατέρα της Ιστορίας». |
| Θουκυδίδης | • | • | Φιλόσοφος που συζητούσε με απλούς ανθρώπους. Έλεγε πως η ζωή θα γίνει πιο καλή, αν οι άνθρωποι γίνουν δίκαιοι και τίμιοι. |
| Αισχύλος | • | • | Ποιητής έργων σατυρικών και χαρούμενων, τα οποία ονόμαζαν κωμωδίες. |
| Αριστοφάνης | • | • | Ποιητής έργων σοβαρών και θλιβερών, τα οποία ονόμαζαν τραγωδίες. |

2. Γράφω Σ για το σωστό και Λ για το λάθος:

Η Αθήνα έμοιαζε με σχολείο, γιατί είχε πολλά σχολεία.	
Ο Θουκυδίδης, αν και οι Αθηναίοι τον εξόρισαν, έγραψε χωρίς μίσος γι' αυτούς.	
Ο Ηρόδοτος έγραψε για τον Πελοποννησιακό πόλεμο.	
Τα θέατρα ήταν χώροι κοντά σε λόφο στους οποίους έβαλαν καθίσματα από πέτρα.	
Οι Έλληνες αγαπούσαν το θέατρο και πίστευαν ότι διδάσκει και ωφελεί.	