

Microrrelato para la Comprensión Lectora

DEL LIBRO RELATOS Y MICRORRELATOS - OSVALDO URREA CARAFFA

FELIZ CUMPLEAÑOS

Se aferró al aeroplano que construyó con restos de una carpa. Corrió por la torre de la cárcel de Alto Hospicio y, tras el último impulso se lanzó al vacío.

Hubiese sido una fuga exitosa, sin embargo, no consideró dos aspectos importantes; La escasa altura de la torre y la incapacidad aérea de su invento. Estuvo un mes en el hospital luego volvió a su celda. Cuando le preguntaron por qué había hecho esa locura contestó simplemente: "Era el cumpleaños de mi hija, le prometí que llegaría. No resultó, pero al menos lo intenté".

Oswaldo U. Caraffa

I.- SELECCIÓN MÚLTIPLE

Lee atentamente cada aseveración y marca aquella que consideres correcta.

1.- En la expresión: "Se aferró al aeroplano que construyó con restos de una carpa", la palabra aferró se puede reemplazar por:

- A. Subió
- B. Sostuvo.
- C. Adaptó.
- D. Acercó.

2.- Podemos concluir que el padre es:

- | | |
|-----------------|--------------|
| I.- Valiente | II.-Decidido |
| III.- Ingenioso | IV.-Perfecto |

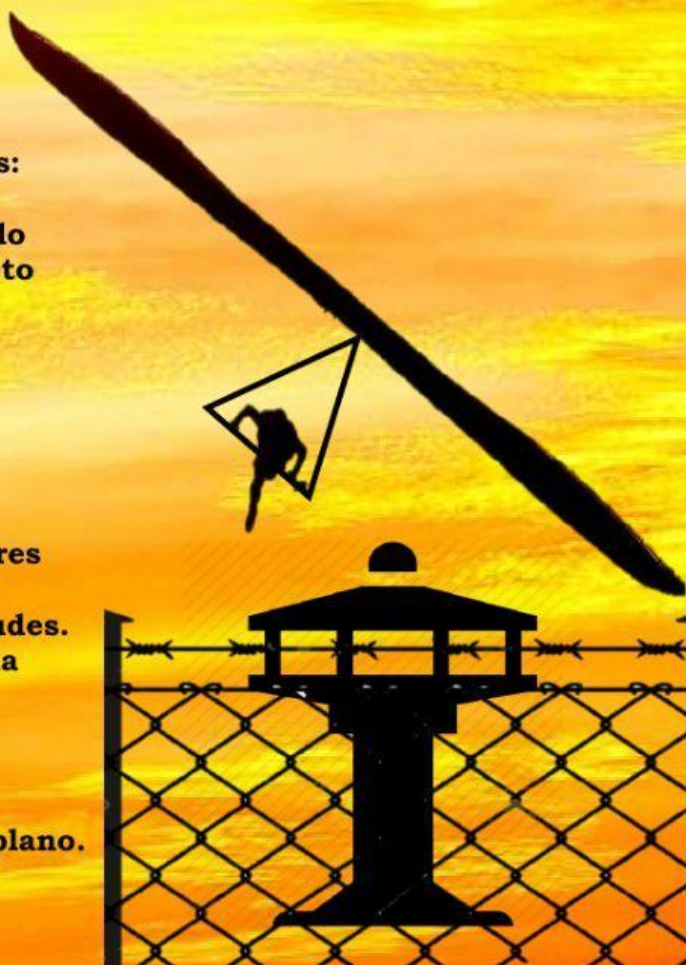
- A. Sólo I.
- B. I y II.
- C. I, II y III.
- D. Todas las anteriores.

3.- Se infiere que algunos presos:

- A. Tienen malas costumbres
- B. Son fríos e Insensibles
- C. Tienen defectos y virtudes.
- D. Actúan con indiferencia

4.- ¿Por qué la fuga no tuvo éxito?:

- A. Debido al mal tiempo.
- B. Necesitó mayor altura.
- C. El mal diseño del aeroplano.
- D. Alternativa B y C.



5.- ¿Por qué razón el protagonista intentó fugarse de la cárcel?:

- A. Se encontraba aburrido.
- B. Su hija estaba de cumpleaños.
- C. Quería vengarse de quién lo delató.
- D. Deseaba ser libre.

6.- ¿Qué impresión se llevaron los otros presos con la fuga?:

- A. No le dieron mucha importancia.
- B. Fue motivo de burlas y risas.
- C. Causó asombro por la arriesgada acción.
- D. Prefirieron no hablar del tema.

II.- DESAFÍO

Descubre la idea central del texto. Para ello debes buscar el par de tortas que lleven la misma figura. Luego arrastra cada sílaba a su casillero. Fíjate que hay figuras de color cafés y doradas.

 IN 	 SU 	 A 	 DE 	 DRE 	 DE 	 AL 
 CUM 	 FU 	 DEL 	 POR 	 TO 	 PLE 	 TEN 
 JA 	 EL 	 HI 	 GA 	 ÑOS 	 IR 	 PA 

Escribe aquí la idea central del texto que descubriste.

Recuerda:
sílabas de
figuras
doradas
van en
casilleros
dorados.
Sílabas
de figuras
cafés van
en
casilleros
cafés.