

## Audiciones del Barroco 1

Nombre y apellidos:

Curso:

**Ejercicio 1:** relaciona cada audición con su título y compositor correspondiente.

### ÓPERAS:

*Orfeo (aria) de Monteverdi*



*Dido y Eneas (aria) de Purcell*



*Rinaldo (aria) de Haendel*



### ORATORIO:

*El Mesías – Aleluya (coro) de Haendel*



### PASIÓN:

*Pasión según San Mateo (aria) de Bach*



*Pasión según San Mateo (coro) de Bach*



### CANTATA:

*Cantata nº 147 (coro) de Bach*



### SUITE:

*Suite orquestal nº 3 (Air) de Bach*



*Suite orquestal nº 2 (Badinerie) de Bach*



*Suite para violonchelo nº 1 (Preludio) de Bach*



*Suite para clavicémbalo (Sarabanda) de Haendel*

