



1.QUESTIONARIO

Completa il seguente brano con i termini esatti che di seguito trovi scritti in maniera casuale.

Il Jazz è un genere musicale sviluppatosi agli inizi del , dalla musica dei d'America e rappresenta la prima importante forma culturale di un popolo che ha dovuto lottare per conquistare il più elementare dei : la dignità umana. Dopo la scoperta dell'..... infatti, per i lavori di manovalanza, ci fu bisogno di molta manodopera: fu questo uno dei principali motivi dell'inizio dello La nascita della musica nera in America è pertanto da considerarsi nei verso la fine del E' questa una musica molto , che serviva a darsi forza sia fisica che morale e dove poi un solista intonerà una frase ed i compagni risponderanno in ; visto il luogo dove nasce, prende il nome di Alla fine della Guerra..... con l'abolizione almeno formale della , dall'incontro con la religione cattolica e con l'esecuzione dei corali protestanti nelle , nasce un genere sacro: lo I testi sono tratti dalla , o da ciò che i neri si sentivano predicare del Vangelo in modo "distorto" dai bianchi: una vita all'insegna della sofferenza per ottenere in cambio il Sarà sempre dai testi evangelici che nascerà anche il genere del canto , dove unsi alternerà spesso con un coro in forma Abolizione della schiavitù non significa e per i neri le cose non vanno subito bene: è dalla narrazione delle loro tribolazioni e sofferenze quotidiane che nasce il , un canto d'emarginazione, caratterizzato dalla , diversa dalla scala naturale per essere di soli suoni, a differenza dei di quella occidentale. Questa scala rende la melodia molto vaga, triste, , per effetto anche di due note

TERMINI DA INSERIRE

1900-neri-1600-diritti-bianchi-1700-schiavismo-campi di lavoro-melodica-campi di cotone-
1500-ritmica-coro-worksongs-castelli-Salmi-ragtime-chitarra-civile-schiavitù-libertà-
chiese-spirituals-Bibbia-boogiewoogie-Paradiso-Gospel-America-salmodica-solista-
antifonale-unisono-uguaglianza-banjo-blues-polifonica-scala blues-cinque-sette-sfalsate-
malinconica-alterate-normali

2. VERO O FALSO?

Indica se l'affermazione è VERA o FALSA.

1. La musica Jazz nasce dai neri d'America
2. Il Jazz nasce come sfogo per la negata libertà.....
3. Le prime forme musicali nere nascono nelle chiese.....
4. La religione cattolica offre lo spunto per la nascita del Blues.....
5. I work songs sono canti molto melodici e con testi ricchi di significato.....
6. La scala Blues è caratterizzate dalle Blue-notes.....
7. La scala naturale è di 7 suoni, a differenza di quella Blues che è di 5
8. La scala Blues ha 5 suoni alterati che le danno un tono malinconico
9. La sincope è una melodia dolce ed aggraziata.....
10. Lo studio dello spartito musicale è importante nel concerto Jazz.....
11. Le jazz-bands non hanno sezione ritmica, solo melodica.....
12. Il pianoforte è usato sia nella musica classica, sia in quella jazz.....

3. RIASSUNTO

Dai spiegazione delle risposte FALSE .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(mp1 n224 di Suona Subito)

4. SCHEDA D'ASCOLTO

Lo strumento solista con cui inizia il brano è:

- A) tromba B) clarinetto C) saxofono

Il ritmo del brano è:

- A) lento e misterioso B) frenetico e vario

La voce del cantante è:

- A) metallica B) calda C) limpida

Quali strumenti riconosci:

- A) pianoforte B) tromba C) trombone D) xilofono E) batteria F) sax

L'atmosfera del brano è:

- A) leggera e spensierata B) triste e pesante C) nervosa e frenetica