

姓名（班级）：

中二华文
(单元 1.1——朱自清《匆匆》)



前呼后应

白白

无奈

流逝

比喻

珍惜

浪费

排比

排比

比拟

提示：选出正确的答案填充

1. 燕子、杨柳、桃花，作者用_____的句式描绘春景的变化，表明大自然的荣枯是时间_____的痕迹。
2. 在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。这几个句子运用了_____的修辞手法。
3. 太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。这句话运用了_____的修辞手法。
4. 洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。这几个句子运用了_____的修辞手法。
5. 我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。叹息本身也是_____光阴，警示我们要_____时间。
6. 在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？这句话表达了作者对虚度时光感到_____。
7. 我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？这句话表达了作者不甘心_____度过一生的思想感情。
8. 你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？以这个句子做结尾，达到_____的效果。

