

I mestieri antichi

Con il passare del tempo e il progresso della tecnologia sono spariti molti mestieri che esistevano addirittura prima dei tempi dei tuoi bisnonni. Per non perdere un pezzo importante della nostra cultura, è bene però almeno ricordargli facendo un tuffo nel passato.

- 1. Cantastorie** - Si sposta nelle piazze tra una città e l'altra, con i suoi tanti strumenti: per accompagnare le sue storie usa una chitarra, un mandolino o una fisarmonica. Per illustrare meglio la trama si serve di un cartellone con le scene principali disegnate.
- 2. Spazzacamino** - Infilarsi nei cammini delle case non è affatto simpatico. Ma i termosifoni ancora non esistono e occorre pulire le canne fumarie da cenere e fuliggine. A farlo sono dei bambini, che riescono introdursi nei più piccoli passaggi, da cui escono completamente coperti di fumo nero.
- 3. Lustrascarpe** - In strada sceglie la sua posizione strategicamente: dove la gente ha bisogno di farsi elegante (vicino alle chiese per esempio) o dove è appena stata a farsi bella (vicino al barbiere). Chi lucida scarpe per pochi soldi apre la sua cassetta di legno che contiene sempre le sagome dove si possono appoggiare i piedi, qualche spazzola e del lucido nero e marrone.
- 4. Maniscalco** - L'artigiano che ferra gli zoccoli del cavallo ha sempre un posto al coperto dove far riposare i quadrupedi e dar loro da mangiare da bere, oltre a un piccolo laboratorio da fabbro dove forgiare gli strumenti del mestiere.

5. Lampionaio - Il lampionaio, ogni giorno all'alba, percorrere tutte le strade principali per spegnere, a uno a uno, il fuoco sui lampioni a gas o a olio che ha acceso la sera precedente.

("Focus Junior", Il grande libro delle Mappe, Mondadori)

- **Osserva le seguenti immagini. Quale mestiere manca tra quelli nominati nel testo? Selezionalo:**



- **Completa la tabella con il nome giusto:**

Se...	Chi è?
si introduce nei camini sporchi di fuliggine.	
si sposta ovunque con strumenti musicali.	
lavora solo all'alba e al tramonto.	
è un bambino.	
le sue mani si sporcano di lucido nero.	
il suo laboratorio assomiglia a una stalla.	
lavora spesso vicino alle chiese.	
dopo il lavoro è più nero del carbone.	

lavora quasi sempre in ginocchio.	
tocca spesso le zampe di grossi animali.	
si alza prima del sorgere del sole.	
nel suo mestiere utilizza il ferro e il fuoco.	
accende e spegne il fuoco sui lampioni.	
disegna le scene principali di una storia.	