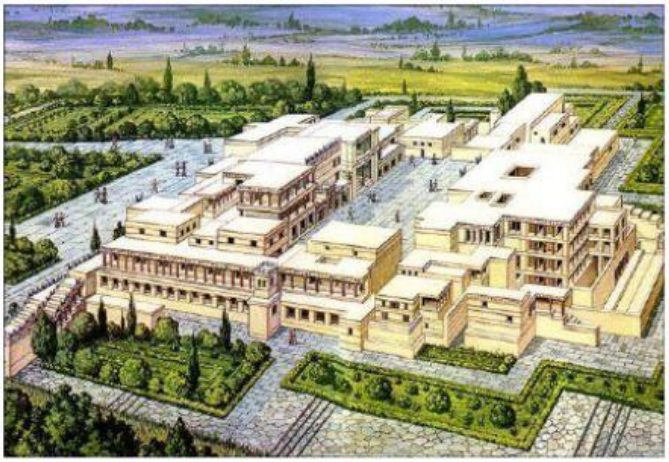
Arte Cretese

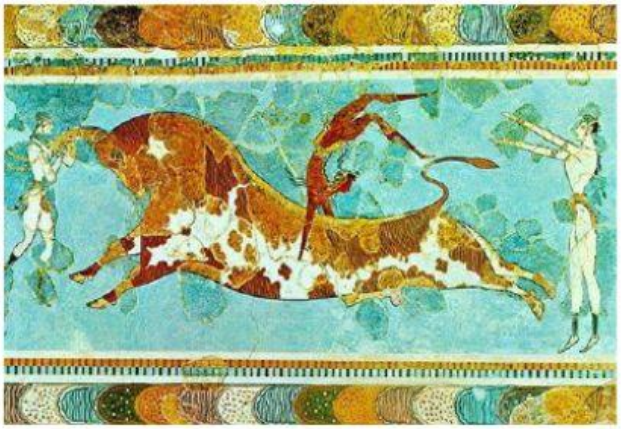
LA CIVILTA' CRETESE
MARTINA IONNI

La civiltà cretese

2000 a.C.	COLORE	VASI	MARE	CRETA	GRANDI PALAZZI	MINOICA
MURA	PITTURA	MAR EGEO	NATURA	DIFESA NATURALE		

La civiltà cretese si è sviluppa a _____ che è l'isola più grande del _____.
La civiltà cretese fiorì intorno al _____ ed è anche detta: _____ .
I Cretesi erano un popolo PACIFICO / GUERRIERO la cui economia si basava sul COMMERCIO VIA MARE / GUERRA.
L'arte cretese si esprime soprattutto nella costruzione di_____, nella _____ su parete e sui _____.
E' un'arte gioiosa e piena di _____ che mostra il grande amore per la _____ e il _____.
I palazzi **non** avevano _____ difensive perché il mare intorno all'isola costituiva una _____.





Il palazzo di cnosso

Il palazzo di cnosso e il salto del toro taurocatapsia Raffaella arpiani	Storia impariamo il palazzo di cnosso Flipped prof

SALTO DEL TORO	SCALINATE	2000 a.C.	SEMPLICE	BOTTEGHE	CORTILE
TRONO	FOGNATURE	POLPO			

IL Palazzo di Cnosso risale circa al 2000 a.C.
Al centro del palazzo sorgeva un ampio _____ su cui si affacciavano il tempio e la sala del _____.
Ampie _____ e corridoi conducevano agli alloggi reali.
Al piano terreno vi erano _____ artigiane e magazzini per i prodotti da commerciare.
Vi era un sistema di _____ per eliminare le acque sporche mentre l'acqua pulita arrivava negli appartamenti attraverso le grondaie.

Il palazzo era decorato con affreschi coloratissimi.
Uno dei dipinti più importanti è il _____che mostra le fasi di un salto acrobatico su un toro in corsa.
Lo stile è molto _____.
Vi sono rappresentati un toro e tre personaggi.

La ceramica cretese è decorata con animali marini, spesso un _____ stilizzato.