

Музикален тест

VI клас – I срок

1. Кой е солирация инструмент в музикалната творба?

А) тромпет

Б) обой

В) флейта

Музиката се изпълнява от оркестър.

2. Какъв е метрумът на песента?

А) равноделен

Б) неравноделен

В) песента е безмензурна

Изпълнението на песента се съпровожда от оркестър.

3. В каква последователност се редуват народните танци:

.....

Солирацията инструмент е

4. Слушайте внимателно музиката и допълнете текста.

Музиката е и

Изпълнява се от оркестър и на нея може да се танцува

5. Определете в каква последователност прозвучават оркестрите:

А) симфоничен оркестър, струнен оркестър, духов оркестър

Б) духов оркестър, струнен оркестър, симфоничен оркестър

В) симфоничен оркестър, духов оркестър, струнен оркестър

6. Определете подходящата схема за музикалната форма на песента:

А) а а

Б) а б

В) а б а

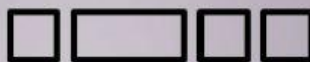
Музикалната форма се нарича

7. Свържете правилната схема със съответния размер:

11/8



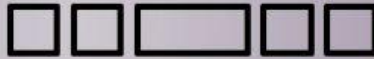
12/8



13/8



9/8



8. Отбележете само ВЕРНИТЕ твърдения:

- Герман е обичай за измолване на дъжд при продължителна суша.
- В Шопска област вторият глас звучи върху един и същи тон – исо.
- Интерпретация е личното отношение и чувство, което изпълнителят влага при пресъздаване на музикалното произведение.
- Алеманда, самба, менует и гавот са старинни европейски танци.
- Клавесинът е старинен струнен музикален инструмент, който е предшественик на китарата.
- Кавърверсия е обработка на народна песен чрез добавяне на гласове.
- Репертоар е сбор от произведения, които даден изпълнител може да представи пред публика.
- Триола е ритмична група, получена чрез разделяне на нотната стойност вместо на 2, на 3 различни по трайност нотни стойности.
- Безмензурните песни са бързи и в тях се усеща метрична пулсация.
- Синкоп е ритмична група, получена чрез преместване на акцента от силното метрично време върху следващото слабо метрично време.

9. Открийте скритите в игрословицата ДЕВЕТ танца:

Г	Б	Ж	Е	Д	Г	А	В	О	Т
Р	В	Н	О	М	А	Г	В	Т	З
Ъ	А	З	А	Е	Л	П	В	Т	Ч
Н	Л	С	О	Н	Д	О	А	Ю	А
Ч	С	Л	К	У	Х	Л	Е	А	Ч
А	А	Ф	О	Е	О	О	С	С	А
Р	Н	М	А	Т	А	Н	Г	О	Е
С	А	М	Б	А	Н	Е	Т	Я	Ю
К	М	Н	Т	П	А	З	Й	С	К
О	Ц	К	О	П	А	Н	И	Ц	А

10. На кои народни инструменти може да се свири двугласно?

- А) гайда и зурна Б) гайда и дудук В) гайда и двоянка

Напишете пропуснатите думи в текста:

Гайдата има две разновидности: ниска –, на която свирят в фолклорна област и висока –, която е разпространена в останалите фолклорни области. Вторият народен инструмент е характерен за фолклорна област.

11. Поставете танците в кутията на съответната фолклорна област.

Шопска фолклорна област

Северняшка фолклорна област

Грънчарско хоро

Копаница

Четворно хоро

Ганкино хоро

Граовско хоро

Петрунино хоро

Еленино хоро

Пайдушко хоро

12. Изберете правилните думи в текста:

През век в кралските дворци и в домовете на аристократите в Европа танците се превръщат в любимо развлечение. Музиката, на която танцували по онова време звучи, и В балните зали оркестрите свирели различни танцувални мелодии, като редували бавни и бързи танци, за да танцуващите. Така се появила Частите ѝ са модерните за времето танци: и

През век част от танците са включени в състезания. Стандартните спортни танци са, и, а латиноамериканските:, и