

КАКВО НАУЧИХМЕ ЗА МУЗИКАТА



1 Напиши наименованията на дяловете в сонатната форма и ги свържи с тяхното описание.

Първи дял –

Развива се върху елементи от темите и звучи динамично и неустойчиво.

Втори дял –

Представява изменено повторение на първия дял.

Трети дял –

Излагат се две основни теми, които най-често са контрастни.

2 Отбележи кой от посочените инструментални жанрове е камерен. Огради този, в който солистът свири заедно с оркестъра.

☐

симфония

☐

инструментален концерт

☐

соната

3 Напиши на правилното място понятията „хомофонен многоглас“ и „полифоничен многоглас“.

съчетание на една водеща мелодия с гласове, които я съпровождат

.....

съчетание на равностойни по своето значение гласове

.....

4 Номерирай в какъв ред прозвучават откъсите в Музикален пъзел № 1.

☐

„Наздравица“ из операта „Травиата“

☐

Дует на Бони и Шаци из оперетата „Царицата на чардаша“

☐

Дует „Tonight“ из мюзикъла „Уестсайдска история“

5 Напиши заглавия на произведения от Джузепе Верди, Волфганг Амадеус Моцарт, Лудвиг ван Бетовен и Пьотр Илич Чайковски. Срещу всяко посочи към кой жанр принадлежи.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Музикален пъзел № 1